

10¢



Katherine  
Grant

# CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

# ¿Un Cutis Sensitivo?

**T**RATELO con cuidado. Evite la irritación producida no solamente por el polvo, impurezas y otras causas sino también por el uso de jabones y cosméticos irritantes.

Emplée el tratamiento **WOODBURY** desarrollado para evitar la tendencia a irritaciones momentáneas y permanentes.

Cada noche al retirarse empape un pañito suave en agua templada y aplíquelo por un corto tiempo a la cara.

Produzca una espuma lijera de **JABON FACIAL WOODBURY** en agua templada, con el pañito.

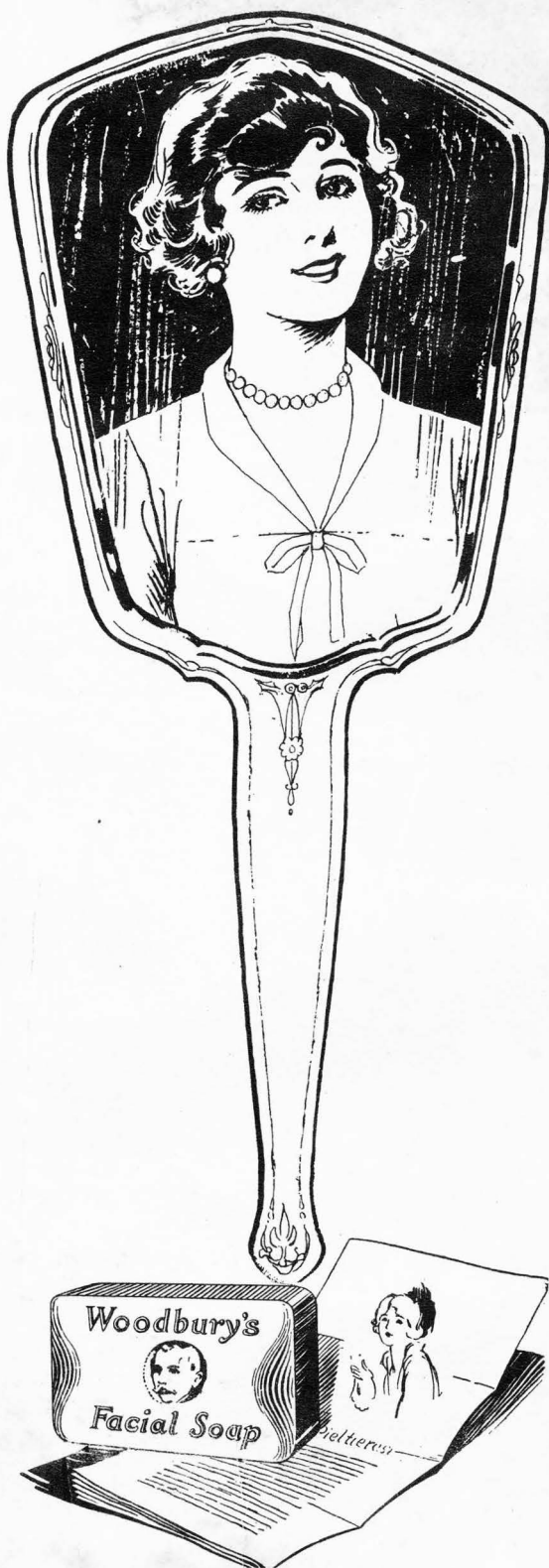
Frote el pañito suavemente sobre la piel hasta que los poros queden perfectamente limpios. Enjuague con agua limpia, templada, primeramente y después con agua fría. Seque la piel cuidadosamente.

El cutis de la cara es más susceptible a infecciones que cualquier otra parte de la piel en el cuerpo. Por eso debe Vd. elegir el jabón que evite estas afecciones cutáneas.

Obtenga una pastilla de **JABON WOODBURY** hoy, en su droguería, perfumería o sedería. Una pastilla de **JABON WOODBURY** dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El **JABON WOODBURY** es también envasado en cajitas de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

**Agente General:**  
**SR. FLORENTINO GARCIA**  
Apartado 1654, Habana



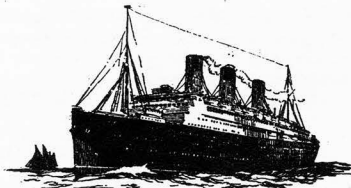
## Para Conservar su Belleza...



Hallará usted en "SOCIAL" fórmulas, tratamientos especiales y consejos utilísimos para corregir cualquier imperfección física y conservar el inestimable don de la belleza y la salud.

Para decorar su hogar dentro de las más depuradas normas del buen gusto; para vestir con elegancia, sea usted hombre o mujer; para vivir en íntimo contacto con la actualidad nacional y mundial; bellas artes, teatros, gran mundo, cinematógrafo, literatura y cuanto pueda copiarse para su curiosidad y deleite espiritual, lo encontrará usted en esta primorosa revista, reputada como la más bella, más lujosa y más interesante que se edita en el idioma castellano.

EN SU PREPARACION INVERTIMOS MILES DE PESOS  
A USTED SOLO LE CUESTA 40 CENTAVOS



HEMEROTECA  
RESERVA

### POR VEREDICTO POPULAR LA "CUNARD AND ANCHOR LINES"

Es la mejor ruta a Europa. El año pasado han viajado en ella 226.301 personas. Con esto ha batido el record de mayor número de pasajeros que otra línea o grupo de líneas

**"En 6 días a Europa"** BERENGARIA - AQUITANIA - MAURETANIA

Precios mínimos: \$ 280.50. \$ 286.00

Otros vapores desde \$ 150.00

PARA INFORMES, SEPARAR SU CAMAROTE, BOLETOS, Etc.

**Mann, Little Co. of Cuba, Ltd.**

OFICIOS, 18  
Tels. A-3549 - A-7405





**INVISIBLE  
PERO  
!Tan Importante!**

Si se va a usar electricidad en el hogar, su confort dependerá de un elemento oculto en las paredes: los alambres. Será necesario instalarlos convenientemente y hacer una instalación permanente.

La General Electric Company ha desarrollado un sistema de instalación que se ha probado que proporciona una gran comodidad; los tomas corrientes y los chuchos quedan bien colocados donde se desean y empleándose alambre, accesorios y otros materiales eléctricos de la marca "G-E" se obtiene la permanencia.

Al exigir la instalación de alambres y otros materiales eléctricos G-E no sólo se beneficiará usted con las mas prácticas recomendaciones de los competentes ingenieros de la General Electric Company y famosos arquitectos, sino además tendrá la seguridad que todo lo usado es de alta calidad.

No Compre Alambre Barato.  
Le Saldrá Muy Caro.

**GENERAL ELECTRIC**



**Por la noche**

**N**UNCA se acueste sin antes haberse aplicado en la cara y cuello una capa del refrescante y delicioso Perfect Cold Cream Daggett and Ramsdell y después de un minuto quitarlo con un paño suave para que desaparezcan las impurezas recogidas en la cara durante el día y así facilitar que los poros de la piel respiren libremente toda la noche. Su cara amanecerá fresca y saludable.

La Perfect Vanishing Cream Daggett and Ramsdell es ideal para antes de empolvarse, para la piel agrietada de las manos, cutis ásperos y quemaduras de sol.

*Distingalas por las dos bandas rojas que rodean el empaque de ambas cremas.*

**DAGGETT & RAMSDELL  
New York, E. U. A.**

906

**DAGGETT &  
RAMSDELL'S  
PERFECT  
COLD CREAM**

ULTIMA PALABRA  
DE LA CIENCIA  
FRANCESA

**OSIERA**  
GRANULADO SOLUBLE  
**TÓNICO  
RECONSTITUYENTE  
INFALIBLE Y  
RÁPIDO.**

**J. COMBEFREYROUX**  
134 Av. PARMENTIER PARIS.  
AGENTES: BRUNSCHWIG Y C<sup>o</sup>  
NEPTUNO 255-APARTADO 633-T. A-7349-HABANA

**F. N. Diaz de Vera**

Artista Fotógrafo del  
Mundo oficial

**ESTUDIO PRIVADO**

HOSPITAL 29 D. (BAJOS)

TELEFONO U-1365

LA HABANA

# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ  
Director.

HEMEROTECA  
RECIBIDA

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING  
Sub-Director.

FRANCISCO DIEZ, ALEJO CARPENTIER, OSCAR H. MASSAGUER,  
Gerente General. Jefe de Redacción. Administrador.

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de 2ª clase.

### NUESTRA PORTADA

La marquesita diecyochesca cuya figulina delicada embellece nuestra portada, ha surgido un día en el luminoso ambiente de los estudios de Hollywood, interpretando graciosas comedias *Pathé*.

KATHERINE GRANT es el nombre de esta linda chiquilla, que antes de dedicarse al cinematógrafo, supo llamar la atención como danzarina en Broadway, logrando interesar a un director de las huestes de Hal Roach que la hizo trocar las tablas del tinglado de la farsa, por las pompas del otro tinglado—el de la farsa muda, cuyos héroes se llaman "estrellas", y viven para el público en un casi legendario ambiente de arte y de riquezas...

Nadie negará que una fotografía de KATHERINE GRANT es un maravilloso adorno para una portada...

### NOTAS Y NOTICIAS

En el próximo número de CARTELES, daremos a conocer a nuestros lectores un cuento verdaderamente original, firmado por el joven novelista inglés Alan Le May.

Titulada Eranse tres marinos... dicha narración está trazada con tanta habilidad, que resulta de un interés excepcional. Su acción se desarrolla a bordo de un velero, en el que desde una noche, comienzan de pronto a ocurrir

hechos raros que siembran el espanto en la tripulación... Llegado a cierto momento parece que el escritor no podrá explicarnos lógicamente la sucesión de acontecimientos que desfilan ante nosotros.

Sin embargo, al final, el misterio queda admirablemente aclarado y quedamos desconcertados por lo inesperado del desenlace que cierra magistralmente ese relato emocionante.

Lea nuestro próximo número...



### El Modelo "Londoner"

Es otro precioso modelo nuevo de las navajas de seguridad "Valet AutoStrop". Consiste de un estuche niquelado muy bien pulido, forro interior de seda y terciopelo color púrpura, navaja, cajita para hojas de repuesto, caja para el asentador, plateadas, diez hojas, y asentador de cuero.

Un modelo hermoso y útil que durará muchos años.

Representantes:  
Celestino Ferrnandez Hijos,  
Luz 63-65, Habana

Navaja de Seguridad

# Valet Auto Strop

La única que se afila, asienta y limpia sin sacar la hoja

### Una Doctora Indica la Causa y la Curación de las Arrugas

"No hay que preocuparse de lo que produce las arrugas y la flacidez de la piel," dice la Dra. Elizabeth Blinn. La vejez prematura, la desnutrición y causas semejantes, producen la flacidez de la piel haciéndole perder la firmeza juvenil. También la piel es excesiva para cubrir el músculo que queda debajo; no se adapta bien, como antes, sino que se arruga y presenta flacideces.

"Es indudable que el distender la piel y hacer que se adapte a la cara perfectamente en todos los sitios, hará desaparecer las arrugas desagradables y la flacidez. Esto se obtiene con facilidad y sin molestias, disolviendo una onza (28 gramos) de Saxolite pulverizado en un cuarto de litro de bay rum y usando la solución como loción para la cara. Ud. puede conseguir los ingredientes en cualquier droguería. Los resultados son sorprendentes. La piel se distiende inmediatamente, y adquiere la frescura y la firmeza juveniles. Desaparecen, desde luego, todas las arrugas y flacideces."

EL VINO QUE DA ENERGIA

# Koto



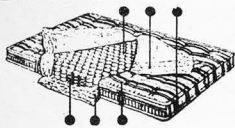
### Esgrima, Tennis,

gimnasia en general, o el trabajo material, producen rozaduras, escoriaciones, ampollas e irritaciones sumamente molestas, pero que inmediatamente ceden con el uso del polvo

### KORA KONIA

Inmejorable para salpullidos, eczema y demás infecciones cutáneas. En droguerías y farmacias.

The Mennen Company  
Newark, N. J., U. S. A.



### LOS COLCHONES "SIMMONS"

están contruídos para proporcionar un sueño reparador y profundo.

THE SIMMONS COMPANY

CUBA DIVISION

Montoro y Bruzón

Reparto Ensanche de la Habana



PIANOS  
AUTOPIANOS  
FONOGRAFOS

THE UNIVERSITY SOCIETY  
INCORPORATED  
Mas calidad por Menos Dinero  
Bajos Cathedral 26-27 - Sgo. de Cuba - G. Gomez 14 - Camaguey

ZENEA 182  
TEL. A. 9317  
HABANA

*Comentando el "Carnaval Artístico"*



--¿Y nada te llamó la atención en el paseo?

--¡Cómo no! ¡La cantidad de flores! ¡Me recordó muchísimo el entierro de mi marido!



# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. IX.

LA HABANA, ABRIL 18 DE 1926

NUM. 16

### Agitación Estéril

HEMEROTECA  
RECIBIDA

**C**ON la aproximación del período electoral, crece de día en día la agitación de los aspirantes en torno de la designación de los Comités Ejecutivos para figurar en la boleta electoral.

Hay, en estos momentos, una circunstancia que quizás constituya un síntoma favorable: la disminución del interés público en torno de estas designaciones, es decir, en torno de las ambiciones, intrigas y sobornos puestos en juego por los candidatos y sus secuaces alrededor del cargo que debe ser provisto en la cercana contienda electoral.

Si la renovación en perspectiva tuviera alguna significación en la marcha de los problemas generales que el país tiene planteados en estos momentos, la indiferencia popular sería de todos modos un indicio desagradable; pero, no conocemos ningún caso que esto suceda así y, salvo las condiciones particulares, más o menos propicias de cada aspirante, bien puede decirse que cualquier resultado entre los distintos posibles, según las aspiraciones planteadas, ha de ser igualmente ineficaz para el desenvolvimiento general de los intereses colectivos.

No solo en consideración al apremio de dar satisfacción a nuestras crisis momentáneas, sino atendiendo a la necesidad de dar impulso a nuestra capacidad general para el progreso, así en el orden de la cultura como en las modalidades de nuestra vida económica, la circunstancia señalada en las líneas anteriores no puede ser más inconveniente, y solamente está atenuada, con paradójico contrasentido, por la limitación de la efervescencia electoral a los reducidos núcleos componentes de las asambleas políticas en cada localidad.

El proceso de la lucha preelectoral se sucede ahora a golpes de influencias o de dádivas; y en cada caso las posibilidades del triunfo se inclinan sin recato en favor del más influyente o dadivoso, es decir, de aquél que, probablemente, ha de explotar después, con más saña, el cargo conquistado a costa de grandes sacrificios económicos.

Como es natural, en una concurrencia de candidatos en la que las aptitudes mentales, el conocimiento de los problemas planteados ante el país y la orientación ideológica en las cuestiones sociales y económicas no juegan papel alguno, no hay persona, por ínfima que sea su preparación, que no se considere con pleno derecho para formular su aspiración.

¿A qué ha quedado reducida, en virtud de esta circunstancia, la función de administrar y gobernar nuestro país?

A esta pregunta cumplida respuesta pueden dar nuestros organismos administrativos y legislativos de origen electoral, como son los ayuntamientos y el Congreso, donde toda tortuosa intención halla camino fácil, donde la incapacidad y la malicia atraviesan toda clase de obstáculos a las iniciativas desinteresadas, en las cuales no hay otro beneficio que el reclamado por las necesidades colectivas.

En una delimitación de las causas de tan inconveniente situación, sería dudoso el situar la responsabilidad de origen, si en la inconsciencia popular o en la ineptitud de los jefes políticos que se han adueñado de la voluntad de las muchedumbres.

Pues, en cuanto a las dificultades públicas se refiere, piedra de toque en todo país de mediana civilización política para llegar a la selección de candidatos, según el criterio de cada uno respecto de la solución adecuada para ellas, no faltan, por cierto, en Cuba; y, precisamente, en los momentos actuales, pecan más bien por excesivas. Y no se concibe fácilmente como puede haber cantidad alguna de atención

en nuestra personalidad colectiva dispuesta a interesarse en las insignificantes escaramuzas promovidas alrededor de la selección de aspirantes, en horas tan extremadamente críticas como éstas, en frente de una caída económica tan desastrosa como la que probablemente nos espera en la terminación de la zafra.

En la prensa diaria se relatan con toda minuciosidad los incidentes relacionados con cada candidatura. Allí pueden conocerse los recursos puestos en acción por cada uno para conquistar el voto de los grandes electores y alcanzar el triunfo de ver su nombre en la boleta electoral.

Pero todavía no hemos logrado conocer la actitud mental de ninguno de estos aspirantes en relación con los grandes problemas que agobian, en los momentos actuales, a la población cubana.

¿Qué resultados se obtendrían si se pidiera a tan diligentes personas una respuesta por escrito, redactada individualmente, en presencia de un jurado nacional, a unas cuantas cuestiones relacionadas con los problemas públicos más apremiantes?

Proponemos por ejemplo:

De los distintos remedios propuestos para conjurar la crisis del azúcar ¿Cuáles cree usted más convenientes? ¿Le parece que se obtendrían resultados satisfactorios con la proyectada limitación de la zafra? En caso afirmativo, ¿tiene usted algún plan formado para llevarla a cabo equitativamente?

¿Cree usted posible la concertación de tratados comerciales a fin de abrir nuevos mercados a nuestro azúcar sobrante? Explique su plan sobre este asunto.

Diga su opinión acerca de la inmigración más conveniente para Cuba, atendiendo a las necesidades inmediatas de proporcionar brazos baratos para el corte de la caña, sin perder de vista las necesidades eugénicas de la población.

¿Sería conveniente y posible eximir de impuestos a la industria azucarera a fin de darle facilidad para sobrepasar la presente crisis? Explique su plan financiero para evitar el posible déficit de la hacienda pública si esta exención fuera llevada a cabo.

¿Ha meditado usted acerca de los medios que podrían ponerse en acción para lograr un abaratamiento general de la vida en nuestro país?

¿Conoce usted las oscilaciones de la balanza mercantil en nuestro comercio exterior, durante los últimos años? ¿Qué remedios le aconseja su conocimiento de este asunto para disminuir el volumen de nuestras compras al exterior?

¿Cree usted conveniente otorgar a las industrias domésticas la protección arancelaria que solicitan? ¿Explíquenos su plan para acceder a este deseo sin producir un encarecimiento de los artículos incluidos en la protección.

¿Está usted de acuerdo con las medidas de moralización social desarrolladas recientemente por algunos funcionarios de la actual administración?

¿Qué opinión tiene sobre el problema universitario? ¿Sobre la enseñanza secundaria? ¿Sobre el analfabetismo? ¿Cómo podría lograrse la depuración efectiva de la administración de justicia?

A juicio nuestro tan sólo un aspirante capaz de contestar este cuestionario, ampliado razonablemente, merecería ser tomado en consideración.

# La Cuestión del Adulterio ¿Matar o no matar? por Willy de Blanck

**R**ECIENTEMENTE decidió un comerciante parisiense sorprender a su mujer en brazos de su amante. Para ello acompañado de dos amigos y de dos amigas que debían servirles de testigos, penetró una mañana en el pisito que ocupaba su rival. Este, lo recibió como es corriente con la petulancia mezcla de vergüenza y de cólera que caracteriza ciertos estados de ánimo. La adúltera, aterrorizada, echó a correr y se encerró en el baño. Según el marido, Marge, el amante, no sólo lo exasperó sino que lo atacó, dándole un puñetazo en el cuello; gesto del que han dado fe los médicos que lo examinaron. Perdiendo la cabeza, afirma, sacó su revólver y mató a su rival.

Ese es el drama, en unas líneas. Naturalmente, los asistentes, entre los que se encuentra la portera de la casa que inquieta había seguido al grupo del comerciante Lancel, relatan lo sucedido con variantes a las cuales los respectivos abogados les sacarán provecho con todas las fuerzas de su talento a la hora del juicio.

Después del drama, el marido y la mujer, confrontados, emocionados, derramaron lágrimas y cambiaron palabras de sentimiento. Lo cual es bien humano al fin y al cabo.

Esto hasta aquí carece en verdad de interés. Todos los días, en todas partes, los diarios, en sus crónicas de policía, nos relatan asesinatos o venganzas o castigos, como quiera llamársele, parecidos y rápidamente olvidados.

Ahora bien, esas películas se desarrollan generalmente entre el pueblo, que sabe dominar menos sus impulsos. Como el comerciante Lancel, si no era persona conocida en París, gozaba de muy buena fortuna y de un establecimiento de cierto nombre en los grandes bulevares, de ahí la publicidad que se le ha dado al asunto.

Naturalmente, no han faltado las encuestas en la prensa. ¿Debe un marido ofendido, como dice la gente muy seria, matar a su mujer? ¿Debe reducir a picadillo a su amante? ¿Debe enviarlos a ambos al otro mundo? ¿Debe tomar la cosa en broma, como en los *vaudevilles*?

Gastón Chéreau declaróse después

to a excusar el crimen verdaderamente pasional. Ahora bien, dice el eminente novelista, un marido que sospecha, que disimula su sospecha tranquilizando a su mujer y a un tiempo la hace espíar, se entera del lugar donde ha puesto su nido y entonces, acompañado, armado, la sorprende, revela singular dominio de sí mismo, un sadismo especial y el gusto atroz de la venganza. No puede excusársele porque en él domina solamente la rabia, una rabia fría y baja, la rabia del orgullo herido, vil sentimiento si se ama.

—Pero, ¿y el furor del macho traicionado?

—Remordimiento, diga usted, respondió Chéreau. Casi siempre es el marido el que deja partir a la mujer. Basándose en la fuerza de sus derechos, dedícale menos y menos atención y ella se aleja de él. Enton-

ces él, culpable, ¿quiere tener el derecho de matar?

Courteline, convalesciente—hace un año le cortaron una pierna y sufre—pregunta: Si sufre uno tanto al verse privado de un dedo o de una pierna, ¿cómo puede darse muerte a una persona, aunque sea el amante de la mujer, cuando una insignificante parte nuestra que se nos va causa tal dolor? Cuanto, al engaño, agrega el genial humorista, la culpa es de los viejos. En amor la juventud busca a la juventud; la vejez también la busca. Yo no tendría piedad para un marido viejo que matara a un amante joven!

La autora de *Monsieur Venus*, siempre original, se excusa así: ¿Derecho a matar? En este caso, ¿sabe usted a quién debió darse muerte? ¡A la portera! Cuanto a las damas que asistieron a la sorpresa, deberían ser azotadas públicamente. En-

contrar mujeres capaces de asistir a semejante escena no honra a la corporación femenina.

—El marido...

—¿El marido? Un imbécil, concluye Madame Rachilde. Un imbécil es peligroso siempre. ¡Maltratar de palabra a su mujer y después llorar eternecido! El eminente abogado que lo defiende no dejará de invocar ese argumento, su infelicidad, para excusarlo.

No voy a citar las opiniones recogidas. Precisaría llenar muchas columnas. Pero no quiero dejar de mencionar que Maurice de Waleffe cuenta que habiendo criticado el gesto de Lancel, ha recibido numerosas cartas insultantes firmadas por candidatos al asesinato. Asombra, escribe, la cantidad de maridos, al parecer apacibles, errantes por París, dispuestos a hacer uso del revólver, así como la cantidad de esposas que sueñan con el empleo de un perfumador con vitriolo. "La pareja humana basa su unión, escribe, en la doble fragilidad del interés y del sentimiento, asientos sin solidez. La grieta existirá pues siempre." No habiendo mejor remedio que el divorcio, ¿por qué no recurrir a él? Las llagas no se curan a tiros. El método de Lancel, continúa, es el más fácil, es decir, el de los tontos, puesto que no requiere bondad. Hay que esforzarse por extirpar de Europa el gusto a sangre que cada sentencia benevolente de los jurados alienta. Imitemos a los ingleses y a los norteamericanos!

No cabe duda de que el hombre que sabe contener sus pasiones y evitar escándalo es más fuerte, más digno, más civilizado, más interesante, más hombre que el que fría o históricamente recurre al revólver o al puñal. ¿Jugará gran papel en estos casos el temor al ridículo? Sin embargo, ninguno de los grandes hombres engañados, Napoleón entre ellos, es ridículo.

Además, el hombre olvida que, generalmente en su juventud, él ha sido también amante. Es raro el que no ha representado ese papel. El mismo Lancel fué amante de su mujer, en tiempos en que ella era la mujer de otro. Logró más tarde que ella divorciara.

El joven atleta Marge no era, al fin y al cabo, hasta hace poco sino lo que tiempo ha fué Lancel...

París, febrero 1926.

## Plegaria del Nido por Gabriela Mistral

Dulce Señor, por un hermano pido,  
indefenso y hermoso: por el nido,

Florece en su plumilla el trino;  
ensaya en su almohadita el vuelo.  
Y el canto dices que es divino  
y el ala cosa de los cielos!

Dulce tu brisa sea al mecerlo,  
dulce tu luna al platearlo,  
fuerte tu rama al sostenerlo,  
bello el rocío al enjoyarlo.

De su conchita delicada  
tejida con hilacha rubia,  
desvía el vidrio de la helada  
y las guedejas de la lluvia;

Desvía el viento de ala brusca  
que lo dispersa a su caricia  
y la mirada que lo busca,  
toda encendida de codicia...

Tú, que me afeas los martirios  
dados a tus criaturas finas:  
al copo leve de los lirios  
y a las pequeñas clavellinas,

Guarda tu forma con cariño  
y pálpala con emoción.  
Tirita al viento como un niño;  
es parecido a un corazón!



# *¡No llore, chiquita, que se pone fea!*



*Cómo lloran las estrellas: Miss VIOLA WEBSTER, gentil novata de los estudios Metro Goldwyn.  
(Foto Metro Goldwyn.)*



*Otro astro lacrimoso: Miss ETHEL SYKES, linda chiquilla que constituye uno de los últimos "hallazgos" de la Metro.*



*DOROTHY DORR, ¡que está que llora!...*



*La causa del llanto: WILLIAM HAINES, el admirado actor, que amenudo canta aquello de: "la mujer que a mí me quiera, etc., etc..."*

# El Fantasma

## por Hernandez Catá

**N**O se distinguía por ningún rasgo particular de su figura ni de su carácter; todo en él era mediocre, gris, con esa tonalidad neutra que jamás estorba y se olvida pronto. Se llamaba Juan, carecía de familia, no era inteligente ni tenía tampoco esa idiotez específica que inmuniza contra los riesgos del pensamiento y la inconformidad; lo único que poseía de extraordinario era su mujer.

Y esto, así dicho, se aparta de la exactitud: su mujer lo poseía a él. Lo poseía tan por completo, que desde el día de la boda no tuvo más voluntad que la que ella desdeñó confiscarle. Averiguar y puntualizar las razones de que aquella mujer extraordinaria, joven, atractiva, casi rica comparada con la total pobreza de Juan, no sólo lo aceptara, sino lo eligiese, sería acaso prolijo y, de cierto, sujeto a error, ya que los actos femeninos, cuando no obedecen a impulsos elementales, ofrecen tal coeficiente de arbitrariedad, que la dialéctica más sinuosa se pierde en laberintos. Se casaron y pusieron una casita pulcra. Esta es la única verdad indudable; y conjeturas lógicas permiten creer también que en aquella casita fueron felices durante casi un año. Nadie podía explicarse que la mujer extraordinaria no tuviese un secreto plan al casarse con el pobre hombre; más los tenaces hubieron de desistir de un asedio inútil, y los suspicaces, de suposiciones jamás comprobadas. El enflaquecía un poco, es cierto; pero ¿no se vislumbraba en esto ardor pasional, más que desvío culpable? Jamás hubo tarde en que ella no fuese a recogerlo a la oficina; nunca vio nadie entrar a galán sospechoso, ni se supo que recibiera cartas o alentase en la calle a los adoradores de ocasión. Los días de fiesta paseaban juntos, solos, llevándolo ella del brazo. Y él, sumiso, feliz, con la falta de exaltación que todo sentimiento tomaba en su escaso espíritu, vivía la vida sin altibajos, hasta que un día, al abrir la ventana para que entrase la brisa del otoño, embozada en una ráfaga traicionera, entró la Muerte.

Entró con ese paso oblicuo, felino, con que anda cuando no tiene prisa y quiere entretenerse en el juego cruel de la esperanza. Al pronto fué un catarro, tuvo fiebre por la noche, y al otro día el doctor aseguró que estaba muy grave. El la cuidó, la veló, pasó dos noches ente-

ras de desdicha junto a la cama donde, de tan felices recuerdos, sólo quedaba un cuerpo surcado por calofríos terribles; y al verla con los ojos opacos y la boca levemente torcida, no podía sujetar el pensamiento, que iba a buscar en la memoria el gesto familiar de aquellos momentos de placer doloroso, casi vengativo, gozados hasta la víspera del drama. Y, para escapar al silencio, le decía:

—¿Qué te pasa, nena?... ¡Me das miedo!

—¡Me voy a morir, Juan!

—No seas tonta...

—Sí, me voy a morir, lo sé...

Lo siento... Y quiero que no te vuelvas a casar nunca... ¡nunca!., por tiempo que pase... No creo en juramentos, pero te aseguro que si no lo cumples, vendré del otro mundo a mortificarte. Júrame que no te casarás, que dejarás todo, como yo lo dejo, y que vivirás siempre aquí, igual que si yo hubiera salido para volver... ¿No quieres jurármelo?

—Sí, pero no hables más... Cállate... cálmate.

Al otro día se extinguió dulcemente, dejando los nervios de Juan en una tensión cercana a la locura. Sus compañeros de oficina llevaron el féretro a la fosa, y volvieron después a consolarle. El más viejo, uno de esos profesionales de los sepelios que parecen sacar de los bolsillos las fórmulas consoladoras, le dijo al regresar, dándole un paquete:

—Aquí le traigo estos recuerdos: una rosa de la corona y la llave del ataúd. Resignación, amigo.

—Gracias... Déjelo ahí, en el segundo entrepiso del armario... A todos gracias.

Al quedarse solo en la casa, en medio de su quebranto se insinuó poco a poco una idea de miedo. Aquel temor vago que siempre tuvo a las posibilidades de ultratumba, adquiría ahora forma concreta. Era preciso no contravenir las órdenes de la muerta para asegurar el reposo de ambos. Un instante le sorprendió que aquella mujer que había ordenado y tiranizado a la vez su vida perfumándola con esencias concentradas de deleite pudiera, por venir del arcano, causarle con su aparición disgusto y pavora; pero la idea lógica pasó furtiva y, en cambio, arraigaron las quimeras, madres de la sobreexcitación. Apenas durmió, y los menores ruidos soltaron los resortes de sus nervios; muchos minutos estuvo incorporado, en espera de oír

abrir una puerta, sin poder contener de tiempo en tiempo preguntas a la vez estúpidas y angustiosas:

—¿Quién es?... ¿Quién va ahí?...

Al otro día, estimulado por el sol, se atrevió a entrar en la alcoba donde persistía aún, además del olor a cera, ese olor indefinible que está entre la podredumbre de la muerte y la fragancia de la vida. A partir de entonces, su existencia se dividió en dos proporciones de índole opuesta: el día era para el deber, para el trabajo que, en vez de rehuir, buscaba con ahinco; la tarde y la noche, para el recuerdo, para la espera, para el miedo. Al llegar el crepúsculo, la casa ejercía sobre él un atracción dolorosa, e iba poco a poco acercándose hasta entrar. Eran viajes lentos en que la voluntad pretendía en vano luchar contra una especie de terrible succión ejercida desde el fondo de la casa vacía por el fantasma.

Para no turbar el orden de la alcoba, empezó a limpiarla él mismo; luego limpió toda la casa; y ni portera ni criada volvieron a entrar con ningún pretexto en los dominios de la muerta. El armario, cuya parte central guardaba las ropas de la ausente, quedó cerrado; y él colgó sus trajes en la percha, para "no estorbarla". Con el curso de los días el miedo perdió su carácter incisivo, sin desvanecerse: trocándose más bien en una atmósfera de superstición. De tiempo en tiempo, la crisis aguda volvía, y pasaba noches de insomnio surcadas por cárdenas o fosfóricas imágenes, pareciéndole que los retratos se animaban y abrían los brazos para poseerlo; sintiendo, no con los oídos sino con la imaginación, crujir el armario; sobresaltándose al menor ruido, creyendo percibir aquellos pasos breves y voluntariosos que jamás sonarían ya en esta vida, y cuyos ecos gravitaban sin embargo sobre su serenidad. Luego, la pesadilla derivaba hacia su ensueño adolorido, y sólo cesaba al salir a la calle y ponerse en contacto con sus deberes cotidianos.

Aquella parte secreta de su vida, por fenómeno subconsciente, realizábase a sus propios ojos. Jamás tuvo una confidencia. Su aire letárgico embotó las bromas y alusiones de sus compañeros, y dió lugar a que el tiempo pusiera un año entre el día actual y el de la vivez.

La casa había cambiado de portera y casi de inquilinos. Para todos él era "el viudo"; y la imagen, tan

viva de la muerta en el piso siempre envuelto en penumbras, había desaparecido del resto de la casa. Tras un invierno gélido, turbio, la primavera exaltó la belleza de la resurrección de un modo que los paisajes parecían nuevos y el verde de los retoños hecho de alegría, de luz de cánticos jubilosos transmutados en color y fragancia. Juan presintió que aquel despertar del mundo iba a obligarlo a conocer a otra mujer.

"Será la primera que halle... No debo escoger", se dijo. Y salió, no a buscarla, sino a encontrarla; mas la suerte también le reservaba un don extraordinario en esta segunda aventura. La mujer que encontró fué la que, de seguro, no se habría atrevido a buscar. Al darle el primer beso, se dió cuenta que acababa de forjar el primer eslabón de una cadena, de una cadena larga.

Era una mujer primaveral: primaveral por su incompatibilidad con la tristeza; por su risa, que hacía trepidar todo infundiéndolo nueva vida; por algo benigno, sano, lleno de gracia a pesar de su oficio amargo. La adversidad le había robado aquella mujer a la alegría, y la miseria a la honradez. A las tres veces de verla, Juan comprendió que no podía consentir que fuese de todos, y que con muy poco esfuerzo podría hacerla suya y fiel para siempre. Pusieron un cuartito modesto, que la hacendosidad hacía parecer primoroso, y comían juntos; mas en cuanto caía la noche, él comenzaba a intranquilizarse y se marchaba al fin, triste e inflexible ante las súplicas.

—Tengo que irme; no hay más remedio...

—Pero ¿no me has dicho que estás solo, sin nadie... sin nadie?

Ella cedía sin comprender; y a medida que pasaba el tiempo y se consolidaba la unión, un proyecto arrojado germinaba en su mente, que, por amor, sin necesidad de la inteligencia, advirtió la precisión de arrancarlo con un golpe de audacia a la traba misteriosa que le impedía cerrar el circuito feliz de un nuevo hogar. Antes de decidirse, volvió a tantear con preguntas:

—Oye, yo no quiero obligarte a nada; las cosas a la fuerza nunca resultan bien... Si tienes algún impedimento, nos separamos, y mientras antes sea, mejor... Para sufrir menos... ¿Es verdad lo de que no conoces a nadie en tu casa, ni si-

(Continúa en la pag. 25)

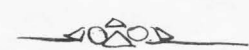
# Un tríptico turbador



La copa del olvido. (¡Mozo, traiga otra copa... que yo quiero una!)  
(Foto Underwood.)

¿Qué opinan ustedes del overall?

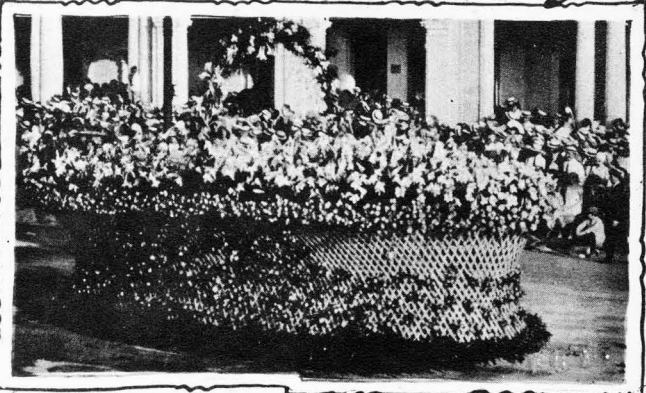
Uno de los carros premiados en el Paseo Artístico.  
(Foto Underwood.)



# Gráficas del Carnaval Artístico



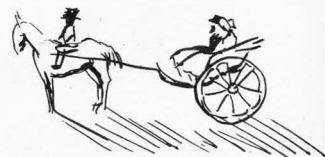
La silla de manos Luis XV, que obtuvo uno de los premios.



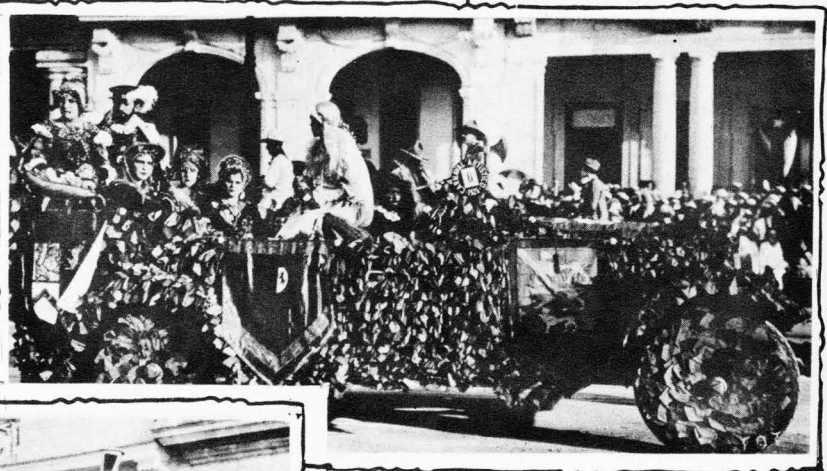
El gran cesto de gladios y lirios naturales en que iba la nietecita del Sr. Presidente de la República, que obtuvo un primer premio.



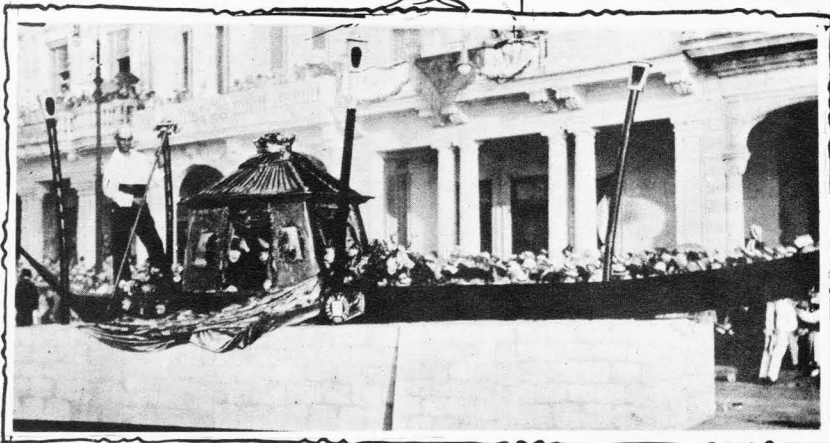
Carroza de la Legión Americana



La bella góndola veneciana, a la que fué otorgada uno de los primeros premios



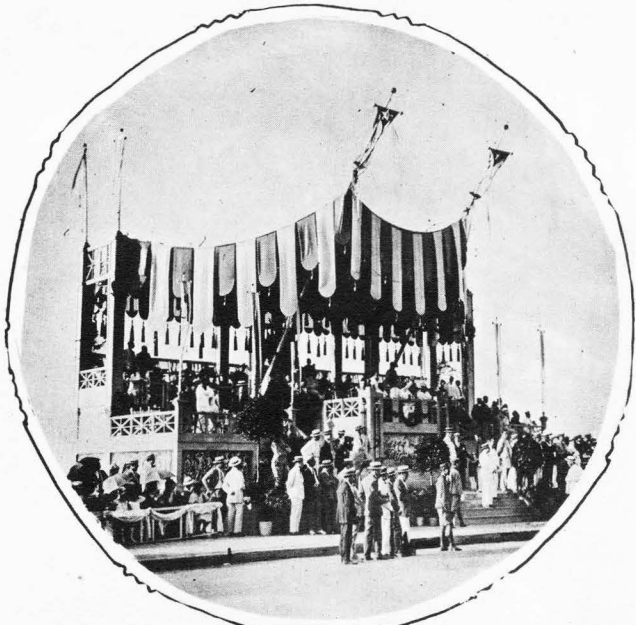
Enrique VIII y sus mujeres.



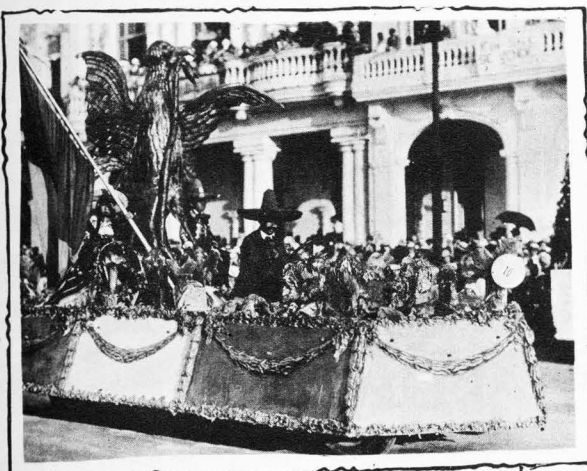
En estas páginas ofrecemos una serie de fotografías tomadas durante el Paseo de Carnaval, celebrado el domingo pasado. Puede decirse que dicho paseo ha constituido un verdadero triunfo por la cantidad de carrozas, automóviles y mascarar que concurrieron, siendo digno de todo elogio el esfuerzo realizado por las personas que en él tomaron parte, por contribuir dignamente a este primer ensayo de un carnaval artístico.



El automóvil de las "Mariposas de Primavera", uno de los más aplaudidos.



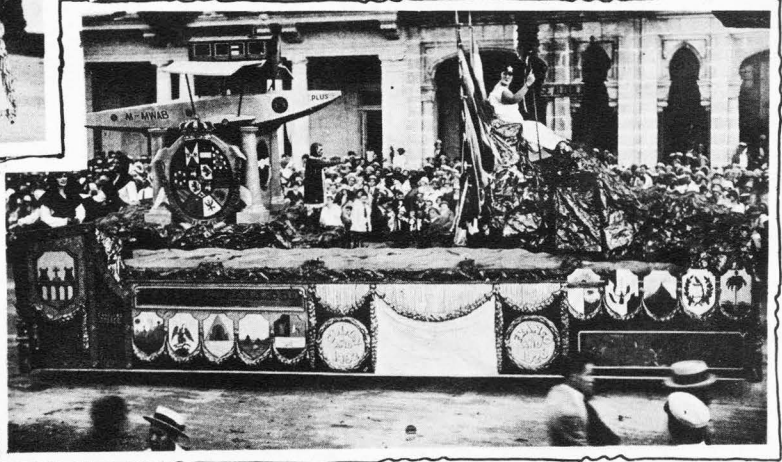
Un aspecto de la glorieta del Jurado.



La carroza mexicana.



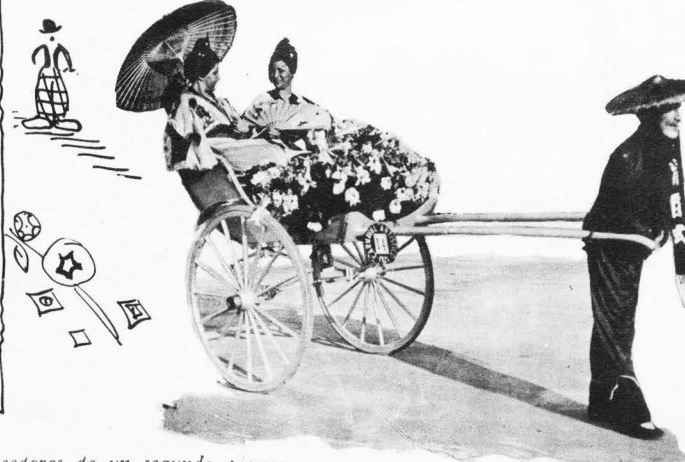
(Foto Kiko.)



La carroza del Centro Gallego. (El vuetu de Franco.)

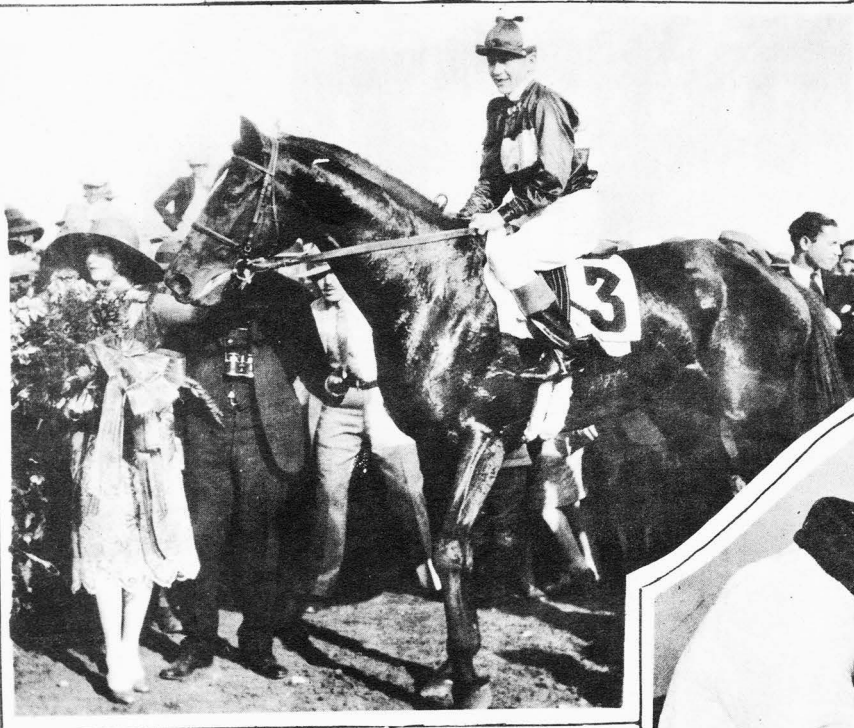


La carroza de los bomberos.



Las geishas, mercedoras de un segundo premio.

# Deportes de Yankeeelandia



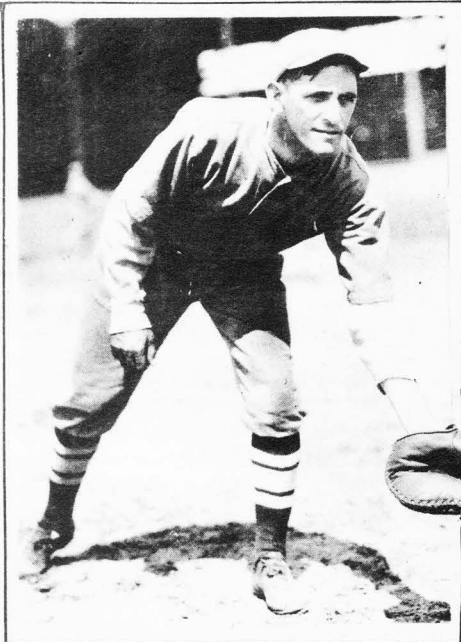
"CARLARIS" fué el ganador del valioso "handicap" corrido en el track de Tia Juana, el pasado 28 de Marzo. Este veloz animal, cubrió la distancia de milla y cuarto, en 2-02.3½ mejorando el record de ese track en dos segundos. Setenta mil pesos fué el check que recibió W. J. Anderson y "Carlaris" ganó sin susto a ocho cueros del segundo.



ERIC RADEMACHER, campeón de natación germano que está dando exhibiciones por los Estados Unidos, el pasado 30 de Marzo en el PENN. A. C. MEET, cubrió las 500 yardas en 6 minutos 56-3½ y los 500 metros en 7 minutos 35-2½. Junto a él aparece GUSTAVE FROELICH su compañero de excursión.

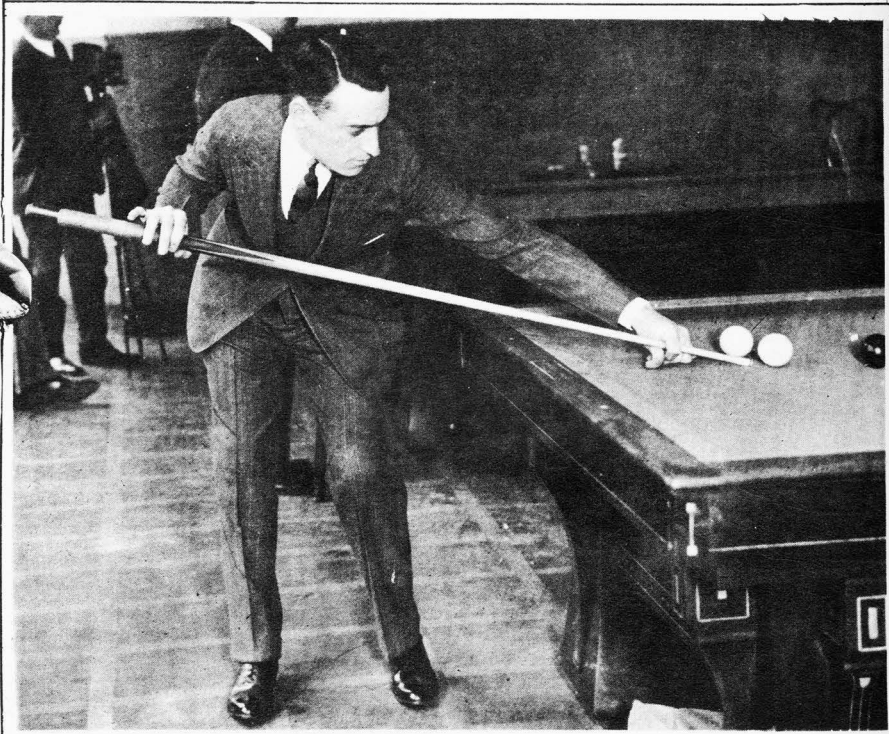


(Fotos Underwood)



JOSE RODRIGUEZ nos remite su "foto" desde St. PETERSBURG y nos pone en conocimiento que se encuentra en perfectas condiciones y dispuesto a defender con ahinco a su querido "Providence". Ojalá que el "hombre goma" éste año sea el mejor jugador del team "Providence".

JAKE SCHAEFER derrotó decisivamente al viejo Hoppe en el "match" a 3600 caramolas al cuadro 18.1. El encuentro fué a doce rounds y Schaefer ganó todos los blocks menos uno.





Aquí tienen ustedes a Miss EVELYN PERKINS, por una hermosa mañana californiana, dedicándose al más arraigado de los deportes.  
(Foto Underwood.)

Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

**D**ECIAMOS en el artículo anterior que nosotros los cubanos estamos muy distantes de poder ofrecer ese bello espectáculo y ejemplo que presentan otros muchos países, de amor, culto y dedicación espacial a las flores y a los árboles; que nosotros no solo dejamos de ocuparnos de unas y otros, sino que más bien los odiamos.

No amamos las flores. En la Habana solo se fomentan los grandes jardines con fines lucrativos para la venta y uso de las flores en dueños, adornos de iglesias en ceremonias nupciales, o de salones, en banquetes o bailes. Y en este ramo de la floricultura artística somos acreedores a algunas de esas casas comerciales, como *El Fénix*, por ejemplo, de ofrecernos elocuente enseñanza, de todo lo bello que puede hacerse con las flores, habilmente cultivadas y artísticamente aplicadas en trabajos decorativos.

Pero, en las residencias particulares de El Vedado, de La Vibora o de los Repartos, se prefieren los parques ingleses a los jardines. Al frente y los costados de las casas, chalets y palacetes, el espacio de terreno destinado a jardín, solo tiene de tal alguno que otro cantero con unos pocos rosales.

Jardines públicos del Estado o el Municipio, solo existe el jardín Botánico de la Universidad, que por el uso a que se destina, está precisamente cerrado al público.

Ese espectáculo maravilloso que se observa en las Ramblas de Barcelona, cubiertas de múltiples puestecitos de flores, no se da, ni mucho menos, en la Habana. Si por la mañana o al medio día queremos conseguir unas cuantas flores, es casi seguro que no las encontraremos, a no ser que vayamos a los grandes jardines comerciales. Solamente por la noche, en la *Acera del Louvre*, se ven cinco o seis hombres vendiendo rosas en toscas canastas.

¡Hombres, vendiendo flores! Y las mujeres, ¿para que se quedan? La florista, bella, alegre, pizpireta, que en otras ciudades existe, es entre nosotros desconocida.

Tenemos, en cambio, el espectáculo antiestético, grotesco y contraproducente de esos vendedores del género masculino, ya estacionados en la *Acera* o en los alrededores del Cementerio, ya recorriendo, sucios y mal olientes, nuestras calles ofreciendo burdos ramos de rosas confeccionados con cualquier clase de yerbas, como *escoba amarga* y otras por el estilo.

Las flores están menospreciadas. Y hasta las mujeres prefieren llevar en el talle o en el seno flores artificiales, y los hombres desdennan o no se preocupan de su *boutonniere*, tal vez considerándola "la condecora-

# Nuestro odio a las flores y a los árboles

## por Roig de Leuchsenring

ción de los tontos", ¡como si muchos necesitaran de ella para serlo!

Fuera de El Vedado y los nuevos Repartos, en que las casas están construidas con terreno disponible (aunque casi siempre de proporciones insignificantes) para jardines, en el resto de la Habana será muy raro encontrar una casa que tenga alguna maceta o tiesto con flores.

Nuestros parques... pero, ¿tenemos nosotros algún parque que merezca el nombre de tal?

¿El Prado? ¿El Parque Central? ¿El de Maceo? Esos, en realidad, no son parques; son plazas, pequeñas, mal adornadas, sin gusto ni arte alguno. El único parque, en el centro de la Habana, que merece ser citado, es el Campo de Marte, que ahora, con un desacierto enorme, piensa destinarse a parque infantil, con lo cual se afearán los alrededores del Capitolio, pues los parques infantiles son, por necesidad, feos, y a ellos deben destinarse espacios grandes de terreno en barrios de población nutrida, y no en sitio tan céntrico como el del Campo de Marte, rodeado, además, de líneas de tranvías y edificios cercanos. El Parque Central, es una plaza pueblerina; el Prado o Paseo de Martí, una corta avenida y el Parque de Maceo... un desastre de mal gusto, que está pidiendo, a gritos, un buen ras de mar que arrase con todo lo que hay allí.

Solamente en algunos Repartos existen pequeños bellos parques: el de Mendoza, en la Vibora; los de los repartos Miramar, Almendares y Alturas de Almendares, y en el Vedado, el Parque Gonzalo de Quesada.

Pero, aún en esos parques, las flores brillan casi siempre, por su ausencia. Todo se reduce a yerbita a la inglesa, propio en otros climas, pero impropios para Cuba.

Nuestro sol ardiente, nuestro sofocante calor demandan árboles y árboles, a granel, y en todas partes: en calles, plazas, avenidas, jardines particulares. Pero árboles verdad, y no esos árboles con facha de arbustos de salón que ahora nos gastamos. No sé a qué cerebro anquilosado se le ocurriría la idea peregrinamente absurda de convertir los árboles de la Habana y sus alrededores en arbustos. El árbol se utiliza en las ciudades para que dé sombra; por lo tanto no se cortan sus ramas por la parte de arriba, ni se le dan esas formas de arbolitos de nacimientos de juguete; sino que al contrario se

deja que sus ramas crezcan y se extiendan. Aquí, una o dos veces al año se podan los árboles dejándolos en cueros o mejor dicho solo con el tronco. Con ello, se logra que jamás crezcan, y, por lo tanto, no den sombra. ¿Es eso lo que se persigue?

Algunas personas me han dicho, que se les poda así, para que no se sequen o enfermen, lo cual, de ser cierto, demuestra la ignorancia de los que en Cuba se ocupan oficial u oficiosamente de estas cosas. Lo que esos árboles necesitan—y es lo que se hace con ellos en otras ciudades—es regarlos diaria y abundantemente, podándolos, sí, pero en sus ramas inferiores, con inteligencia y cuidado, para que progresen en tamaño y frondosidad.

Y en estos días, ese odio al árbol ha llegado a convertirse en guerra a muerte. Hoy, en El Vedado, en la Calzada de la Infanta, en Carlos III, y otros lugares, se están arrancando los árboles de esas calles y avenidas, o podándolos de tal manera que solo se les deja el tronco y dos o tres muñones. ¿Por qué y por quién se está haciendo esta salvajada?

¿Quién es el llamado oficialmente a evitarlo? ¿Es usted señor Secretario de Obras Públicas? ¿Quién sabe!... A lo mejor resulta que es el de Instrucción Pública o Justicia el que corre con estos asuntos. ¿No es el de Agricultura el que corre con la propiedad intelectual?

Aquí, en la Habana, cualquier particular se cree con derecho a hacer con los árboles de frente a su casa lo que le viene en ganas: arrancarlos, podarlos caprichosamente, o sembrar otros a su gusto, formándose, en este último caso, como ya sucede, un mosaico de numerosas especies de árboles en las calles: álamos, pinos, etc., etc.

Es necesario, o que se haga cumplir la ley, si es que existen ley o reglamento sobre el particular, que lo dudo, o que alguien—autoridad o corporación—tome cartas en el asunto. O, si no, ¿quién desea constituir la *Sociedad Protectora de Árboles y Flores*?

¿Somos tan prácticos y prosaicos que no pensamos más que en las urgentes y materiales necesidades de la vida, sin poder preocuparnos de todas aquellas cosas, como los árboles y las flores, que la alegran, poetizan, ennoblecen y hacen más confortable?

Las flores y los árboles no solo indican poesía y belleza; demuestran también arte, gusto, educación,

refinamiento, nobleza de alma, y tranquilidad de espíritu, progreso y civilización.

Una casa con su jardín cuidado y floreciente; una habitación con unas cuantas plantas en macetas, o flores en jarras o floreros, sobre alguna mesa, columna o ventana; una mesa, adornada, a la hora de la comida, con flores, artísticamente combinadas; una ciudad o pueblo con jardines, parques, plazas y avenidas adornados y protegidos del sol con plantas y árboles; una mujer, en fin, ostentando, ya en su casa o su habitación, ya en su cuerpo, rosas, crisantemos, orquídeas, jazmines, violetas, claveles... son todas evidentes demostraciones de gusto refinado, de hermosura y alegría.

¡Mujeres y flores!

Si para vivir necesita el hombre de la mujer, pues, como dijo el poeta "Por ellas morir prefiero antes que vivir sin ellas; a la mujer le son indispensables las flores; son su complemento y adorno más adecuado y bello.

Y en la comedia—¿dije comedia o sainete?—del amor, en la que según Anatole France, tan importante papel desempeñan los escenarios y decoraciones, las flores han ocupado siempre un lugar importantísimo. Ellas son el pretexto para una entrevista, el obsequio y la ofrenda más gratos que puede hacer el hombre a la mujer amada y deseada, el primer lazo de unión que entre ellos se establece; y, antes que los labios se hayan estrechado en espasmo amoroso, maravillosa expresión de amor y de vida, ¡no son las flores las que transmiten y devuelven en sus matizadas corolas, misteriosas, poéticamente, con el pretexto y el disimulo de aspirar su perfume, los primeros besos y las primeras caricias?

Y después, en las horas propicias del amor, ya en los coquetones *boudoirs*, presidiendo en la jarra o el florero, o el *flirt*, peligroso y tentador, o el asalto franco y resuelto, con sus derrotas y sus victorias, de la pasión y del deseo; o, por último, ya ganada la batalla, cuando oficiamos en los altares de Venus turbulenta, son las flores también las que nos recrean con sus colores y nos embriagan con su perfume.

No solo de pan vive el hombre. "Nadie como flores y flores da la tierra—dice Benavente—. Muy seco está el corazón que no dá flores."

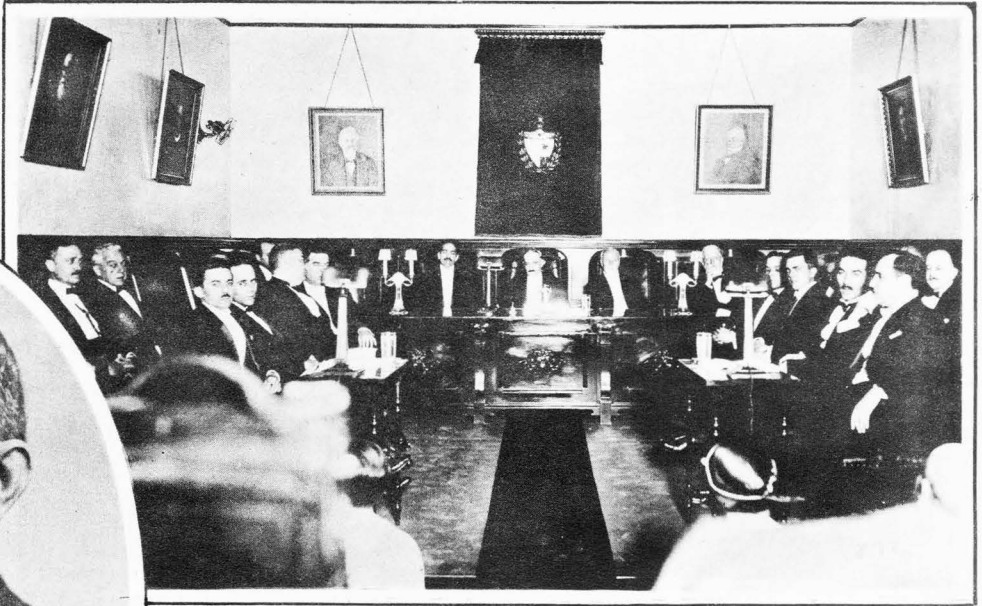
Amémoslas, así como a los árboles, porque simbolizan la tierra, el suelo de nuestra patria, porque son útiles y bellas, porque amarlas es señal de refinamiento y progreso.

Y que sean nuestras mujeres, nuestras deliciosas e incomparables mujeres, las que nos enseñen el amor, la veneración y el culto de los árboles y las flores, como parte del amor a la patria.

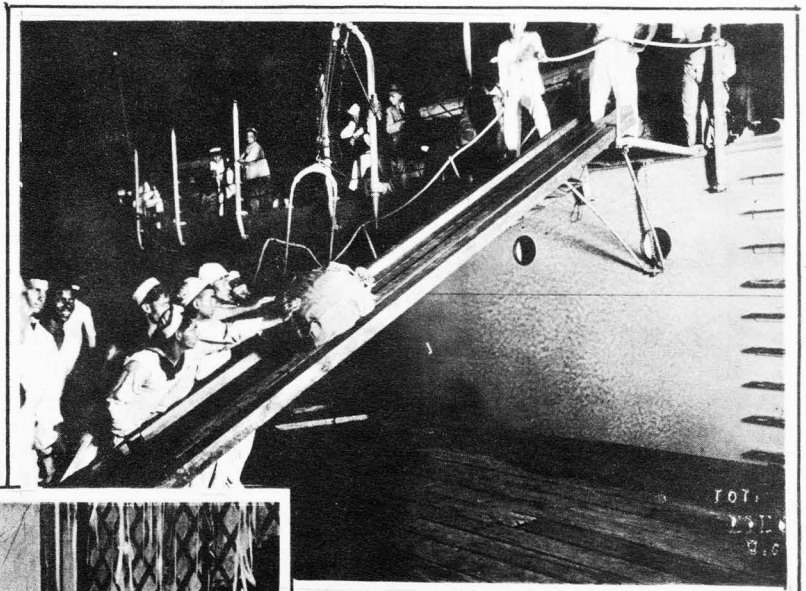


# Actualidad

Presidencia de la Sesión Inaugural de la Novena Reunión de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional, en los Salones de la Academia de la Historia. En la fotografía aparecen los doctores Bustamante, Presidente de la Sociedad, Céspedes, Secretario de Estado; Cortina, Senador; Montoro, Gutiérrez, Roig de Leuchsenring, y varios ministros extranjeros.

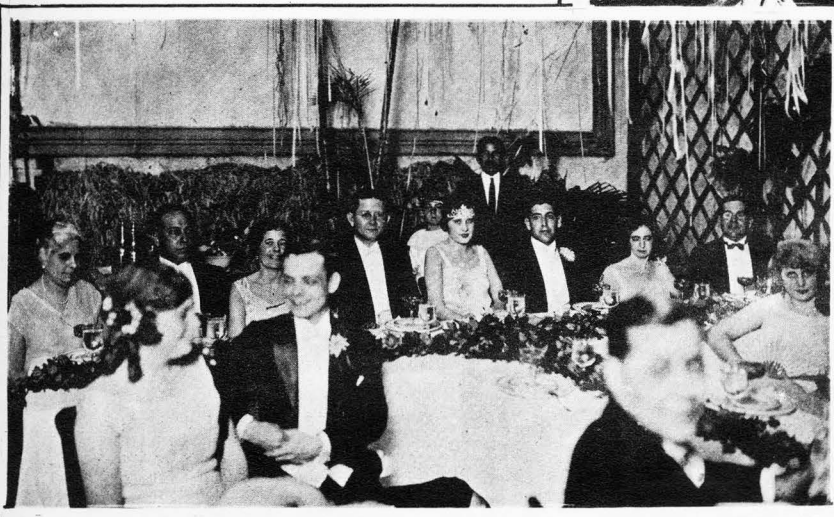


JUAN MANUEL PLANAS, notable ingeniero y valioso literato, que acaba de publicar una novela de asunto y escenario cubano, Flor de Manigua, que ha alcanzado generales celebraciones de la crítica y el público. (Foto Kiko.)

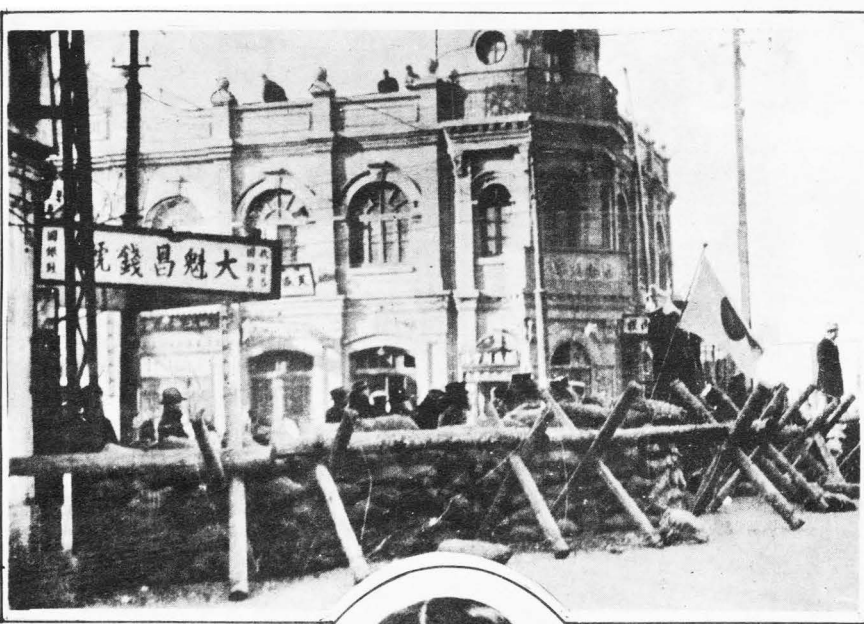


Momento en que era bajada del Cuba una de las valijas que contenían los veintiocho millones de dólares consignados al Federal Reserve, y que llegaron a nuestro puerto en la noche del domingo.

(Foto Kiko.)



Un aspecto de la mesa del banquete celebrado en el Liceo de Matanzas, en honor del Rey y la Reina del Carnaval de dicha ciudad. Detrás, de izquierda a derecha, se reconocen las Sres. Echemendía, Cancio, y Font; a la Reina, Srta. María Teresa Cancio, y a los Sres. Cancio, Echemendía; el Rey, Sr. Manuel Díaz Tellaache y el Dr. Font Tío



Mrs. GEORGE BUCKNELL, esposa del ex-attaché naval de la Embajada Inglesa en Petrogrado, ha llegado recientemente a New York, después de una trágica odisea por tierras del Soviet. Portadora de algunas joyas maravillosas de la corona imperial, fué objeto por los oficiales rojos de persecuciones inicuas. Por tres veces se vió ante el piquete que habria de fusilarla si no revelaba el escondrijo de las joyas, negándose siempre a decir una palabra y desconcertando a sus verdugos con tan singular alarde de entereza.



Gráficas de la Guerra Civil de China: una barricada en una de las calles principales de Tientsin.

¡Como se siente un camagüeyano después de haber "moralizado" la Habana! . . .



He aquí algunos de los "Sejemplares" femeninos seleccionados para tomar parte en el Certamen de Salud, celebrado cada año en Chicago, por la Y. M. C. A. Este año el clou del certamen consistirá en la representación de una revista, y un importante premio en metálico será otorgado a la vencedora.



La Banda Infantil de Filarmónicas de con el fin de anunciar una exposición miembros de esa graciosa agrupación



Estas dos figuras retrospectivas fueron exhibidas en una exposición de feminalidades verificada en el Hotel Mac Alpin: una muy 1900, encerrando a la otra en un horrible corset "modelo 1862."

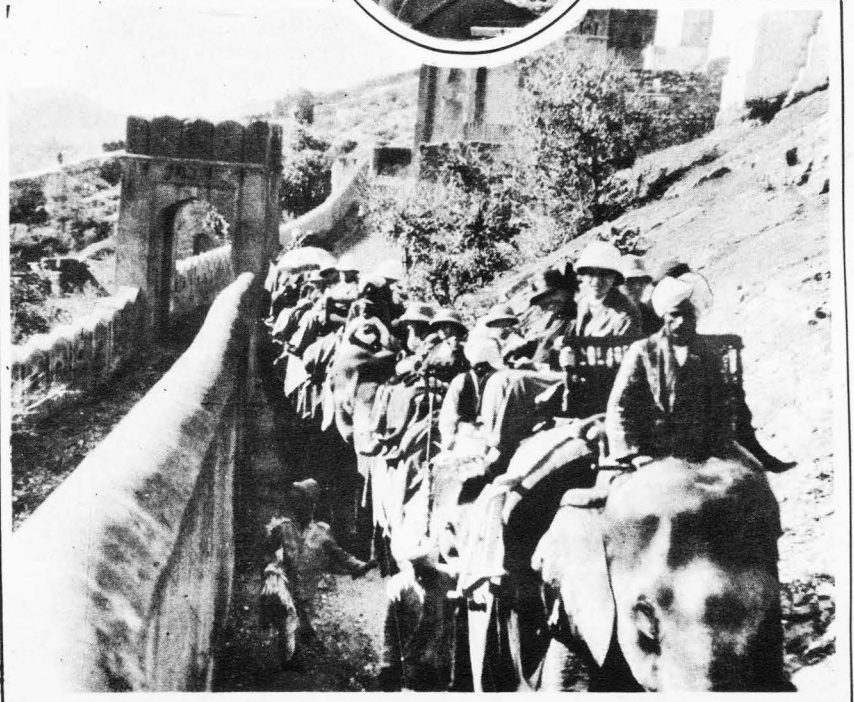


Una pintoresca fotografía tomada en la ciudad de Potaluna, California, durante las tradicionales fiestas del Huevo de Pascua Florida que se celebran allí cada año.

Uno de los miembros de la Expedición Artica de Byrd, que este verano emprenderá el asalto al terrible Polo, mostrándonos las máscaras que serán utilizadas en esa expedición, para proteger los rostros del frío.

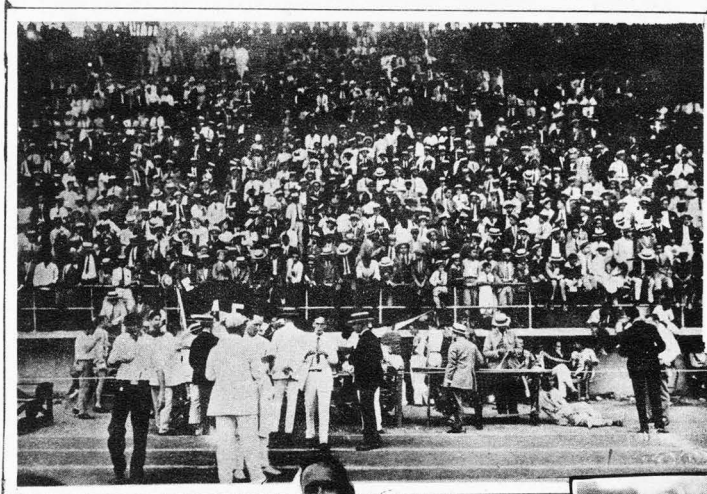


Philadelphia, acaba de emprender una tournée por los Estados Unidos, que en breve tendrá lugar en dicha ciudad. Aquí vemos a los niños, en el momento de despedirse del alcalde de Filadelfia.

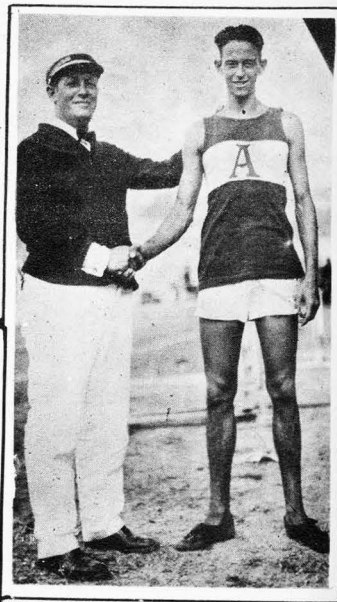


Una caravana de turistas millonarios, visitando los legendarios castillos de Rajputena, en la India

# Actualidad Deportiva



A pesar de la animación que existía por el paseo artístico organizado por la Asociación de Comerciantes, aquí podemos notar la gran cantidad de público que asistió al field-day inter colegial.



FORNAGUERAS, "coach" de la Gran Antilla, felicita a ALBERTO FERNANDEZ, por su manera excelente de portarse, ganando varios eventos.



El portero de la Juventud Asturiana evitando un "goal" al desviar la bola lanzada por los jugadores del "Fortuna". Notese que AMADOR está completamente en el aire cuando lo sorprendió nuestro repórter gráfico.



Hermosísima copa de plata, donada por el "sportman" Dr. Carlos Miguel de Céspedes, para ser discutida el próximo domingo 18 en los terrenos de Buena Vista. Pueden optar por este valioso trofeo todos los cazadores de Cuba, pues la inscripción es libre. Además de la copa, se entregarán preciosas medallas a los ganadores de los puestos segundo, tercero y cuarto. El día 6 de Junio, se discutirá la Copa General Machado.

ASTURIANOS y FORTUNISTAS se batieron el domingo como leones y la victoria sonrió a la postre a los campeones de la Juventud, pues lograron una decisiva victoria con el "score" de 4 x 1. Esta instantánea nos da una buena idea de los momentos culminantes del juego.



PERKINS, distinguido miembro del Colegio la Gran Antilla, que en la prueba intercolegial del pasado sábado, mejoró el record de Cuba, saltando limpio 5 pies nueve y cuarto pulgadas



Dr. FIFI BOCK, Presidente de la Liga Inter Colegial de Cuba, que el pasado sábado se distinguió organizando las competencias de una manera admirable.



# La Actualidad Teatral



El gran actor Don FERNANDO DIAZ DE MENDOZA

(Foto Kika)

FERNANDO DIAZ DE MENDOZA Y GUERRERO, cuya labor en La Dama del Armiño de Fernández Ardavin ha sido justamente aplaudida.



Doña M A R I A GUERRERO, la excelsa actriz que al frente de su compañía nos ofrece incomparables noches de arte en el Teatro Nacional.



El joven y brillante actor CARLOS DE MENDOZA Y GUERRERO.



La Srta. MARIA GUERRERO LOPEZ, que ha obtenido señalados éxitos ante nuestro público en la actual temporada dramática, cuyas representaciones constituyen verdaderos acontecimientos artísticos y sociales.



# Ensueños de Amor

VALS

(Creación de la "Joyita")

LETRA DE GOMEZ MAR

MUSICA DE JULIO RIVADULLA.  
(Autor del vals "Horas de Amor")

(Dedicado al Director de CARTELES, Alfredo T. Quílez)



Piano introduction musical score in 3/4 time, key of D major. It features a treble and bass clef with various chords and melodic lines. Dynamics include *ff* and *mf*.

Tus o-jos lin - da ni - ña son dos as-tros de bri-lan-te



Musical score for the first line of lyrics, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *rit* marking.

luz que i-lu - mi - nan tu sem-blan - te ro-bando-leal - ba su blanco ca-



Musical score for the second line of lyrics, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *rit* marking.

puz De ña-car tus me-ji - llas son tus la-bios ro - jos cual co



Musical score for the third line of lyrics, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes an *atempo* marking.

ra - les ni - dos de mie - les y de be - sos Oh hermo - sa ni - ñai -



Musical score for the fourth line of lyrics, featuring a vocal line and piano accompaniment.

-de al A-mor qardiente bro - tas da - ca - ra - zon ven a es - cuchar las no - tas



Musical score for the fifth line of lyrics, featuring a vocal line and piano accompaniment.

de mi can-ción detentumarchai-ra - da vien-to ve - loz y lle-vaámi-do-ra - da

el e-codemi voz No ver más que tus o - jos so - les dea - mor be-sar tus la-bios ro - jos

*rit.* *a tempo.*

cla-vel en flor entretus brazos be - llos de amor vi - vir ya-marsando en

e - llos has - ta mo - rir

1 2

II. Letra

Te adoro mi única ilusión  
cual hombre alguno pudo amar,  
con el ansia avasallante  
que hace de dos almas una nada más.  
Yo te diera si sol fuera  
mi belleza y resplandor;  
si era luna, en noche bruna  
la pureza de mi albor.

Ensueños de mi vida  
es tu querer  
suspiro noche y día  
por tí mujer;  
mujer, sombra querida  
yo te amaré  
por tí será mi vida  
ideal que yo soñé.

No ver más que tus ojos  
soles de amor  
besar tus labios rojos  
clavel en flor.  
Entre tus brazos bellos  
de amor vivir  
y amar soñando en ellos  
hasta morir.



GRIPÉ

Gaiarsine Ducatte

GRAJEAS Y  
AMPOLLAS

Fíjese en el Nombre y NO ADMITA SUSTITUTOS

Agentes: T. TOUZET Y CA.

COMPOSTELA, 19 - HABANA

# Monos de la



# Semana

¡QUE HORROR!!!

¡QUE CUESTA



ESOTO  
ARQUITECTO

NO PLIAR  
LA YERBA

Y LO QUE ESTO CUESTA

PUES SON LAS OBRAS DE CUESTA



SIGA LEYENDO  
CARTELES.

SOL

Jose Huizado de Mendocina



# El fantasma...

(Continuación de la pág.10)

quiera a un vecino, y que nadie te importa un bledo?

—Verdad, mujer... Si no fuera por algo que tú no puedes comprender, viviríamos juntos. ¡Qué más quisiera yo!

Como si un presentimiento lo penetrara, aquella noche sufrió una de las crisis de miedo más terribles, y, casi de madrugada, se echó a la calle. A la hora de almorzar ni siquiera observó—tanta era la fatiga—qu. su nueva compañera le quitó algo de los bolsillos.

Al salir por la tarde de la oficina, quedó estremecido cuando le dijo la portera que una señora estaba en su casa esperándolo. Subió febril, lleno del temor absurdo de ver corporizado el fantasma; pero antes de llegar oyó un canto inconfundible; vió con sorpresa que no tenía llave y llamó. El canturreo risueño desvaneció sus temores sobrenaturales, y al abrirse la puerta, en vez de la penumbra habitual, halló la luz entrando sin merma por las ventanas. La alcoba parecía otra, más grande; el retrato había desaparecido; el armario, abierto, dejaba ver espumoso tumulto de ropas; y ante él, el bau-

lito de la intrusa olía a alegre limpieza.

—¿Qué has hecho?... ¿Qué has hecho?—repetía él sin poder encoherizarse.—¿Por qué cantabas?

—Porque tengo que cantar para trabajar, hijo. ¡He hecho una limpieza de las buenas...!

La voz, bajo el cascabeleo aparente, ocultaba algo anheloso; y como él callara, prosiguió:

—No se puede vivir con fantasmas... A los muertos se les llora... o se va uno con ellos, pero no se los deja aquí... Eso va contra Dios.

El, con extrañeza de sonámbulo, preguntó:

—¿Y no sentiste nada al entrar?... ¿No crujió el armario? ¿No tuviste reparo, miedo?

—El miedo a perderte me quitaba los otros. ¿Estás ya convencido? Si tienes escrúpulos de que vivamos aquí, cierro mi baúl y nos vamos a otra parte; pero hoy mismo, ahora mismo, y juntos, juntos para siempre... A no ser que quieras que me vaya sola.


—¡Eso no!

—Pero lo otro sí, ¿verdad?...  
Ea, abrázame. ¡Ven! Tú no te has

**TIENE UD. CATARRO?  
LE MOLESTA LA TOS?**  
- TOME -  
**Jarabe Godey**  
**CURA RAPIDA  
Y SEGURA**

**B L E Z**  
EL FOTOGRAFO DEL  
MUNDO ELEGANTE.  
ESTUDIO PRIVADO  
Indispensable solicitar con anti-  
cipación su turno.  
NEPTUNO 38. Tel. A-5508

**JABON "LA TOJA"**  
**EMBELLECE LA PIEL**

  
**Picaduras**  
son de por sí molestas y pueden hacerse peligrosas si se dejan desatendidas.  
Lo mismo que para **salpullidos**, **eczemas** y en general cualquier **desarreglo cutáneo**, se garantiza por su eficacia el polvo.  
**KORA KONIA**  
The Mennen Company  
Newark, N. J., U. S. A.



**T**ODO el refinamiento que pueda soñar una mujer moderna está realizado en las exquisitas medias de seda.

**VAN RAALTE**

PIDALAS EN SU TIENDA



## Labios coloreados que parecen naturales

solamente se logran con el Tangee, nuevo procedimiento para el aderezo facial de toda dama elegante. Un lápiz de color anaranjado que tan pronto se aplica a los labios les da el matiz de una roja rosa. Y permanece firme sobre la carne pues solo con agua y jabón quita. Si quiere Ud. probar lo que es verdadera conveniencia para la belleza del rostro, pruebe el Tangee.



El Arrebol Tangee es compañero inseparable del Lápiz Tangee. En Crema para las pieles secas, y en Pasta para las corrientes.



# TANGEE

Para ser Bonita, basta Tangee

Nº 2.

quedado viudo hasta hoy... Tu mujer no estaba muerta del todo. Aprieta sin miedo, que ya no hay nadie... Así.

Juan la abrazó largamente; había en el abrazo gratitud, amor; un amor sereno y tranquilo, como no lo había sentido hasta entonces. Ella dijo con su voz clara de alegría:

—Y te advierto que si llego a ser aprensiva, me marchó, porque al ir a abrir mi baúl me encontré con

que había perdido la llave... La del piso te la quité esta mañana a tí.

—¿Y lo descerrajaste, mujer?

—¡Quiá! Lo abrí con una llave que encontré ahí, en el armario, en un envoltorio con dos rosas secas, que tiré en seguida por el balcón... He tirado también cuanto olía a muerto... ¡Hay que vivir, hijo!

Y poco después, como dos asesinos felices salían, para no volver a separarse, del piso donde acababan de matar al fantasma.

## Un Poema de Antonio Machado

Llamó a mi corazón un claro día,  
con un perfume de jazmín, el viento.

—A cambio de este aroma,  
todo el aroma de tus rosas quiero.

—No tengo rosas; flores  
en mi jardín no hay ya: todas han muerto.

—Me llevaré los llantos de las fuentes,  
las hojas amarillas y los mustios pétalos.  
Y el viento huyó... Mi corazón sangraba...  
Alma, ¿qué has hecho de tu pobre huerto?



Un alimento sano para niños y adultos. Da carne y sangre rica. Vigoriza el sistema nervioso. No produce los malos efectos del café, té, cocoa, etc

DE VENTA EN ALMACENES DE VIVERES FINOS  
Y BODEGAS

Representantes: *SANTIAGO Y MEJIA* Habana.  
Distribuidores Prov. Habana: *J. CALLE Y CIA., S. en C.* Habana.

Distribuidores Prov. de Oriente:  
*V. MERCADE Y CIA.*  
Santiago de Cuba



CREDENZA  
\$ 375.00

## La Nueva VICTROLA "Ortofónica"

Ha producido una gran sensación en donde quiera que se ha presentado

Es "EL ASOMBRO DE LOS DILETTANTI"

Viuda de Humara y Lastra, S. en C.

RICLA (Muralla) Nos. 83 y 85

Teléfonos A-3498 y M-9093



# Enamorado de las Estrellas por Alberto Guillen

**E**RA pálido y vestía de luto. Tenía la mirada ardiente y el cabello ensortijado. Se llamaba Miguel.

Cuando pequeño corría tras de las mariposas en las mañanas claras y en las noches:

—Madre, preguntaba, ¿para qué sirven las estrellas?

Y se quedaba largas horas en la balastrada mirando hacia la noche.

Porque balastrada tenía la casa de Miguel. Y había muchos cojines en el salón.

Y la madre le decía:

—Hijo vé a dormir.

Y lo besaba en la frente.

Pero la madre le hallaba las sienes febriles y un raro fulgor en los ojos ardientes.

En la noche soñaba no en su payaso ni en sus volatineros escarlata sino que tenía alas de águila y se iba vuela arriba a descolgar una estrella.

Miguel se hizo hombre. Seguía pálido el semblante y el corazón taciturno.

Un día:

—Amada, ¿por qué no miras las estrellas?

Pero ella reía.

—¡Qué cosas tienes, Miguel!

Ella tenía los ojos alegres y los cabellos como de paja. También te-



## Otra esposa más

Dice la leyenda que cada vez que Barba Azul se cansaba de una esposa, finjía un largo viaje y dejaba en completo cargo del palacio a la infortunada mujer, con la recomendación expresa de que por ningún motivo abriría la puerta que conducía a cierta sala misteriosa, y cuéntase que ninguna de sus desdichadas mujeres pudo resistir a la tentación, lo que era razón suficiente para que a su regreso Barba Azul matase a la esposa curiosa y se hiciesen preparativos para una nueva boda. Aunque con esto se nos ha querido demostrar amenudo la tradicional curiosidad de la mujer, lo que indiscutiblemente se demuestra es que las barbas, a cuya abundancia y color debió Barba Azul su nombre, han sido siempre prueba de salvajismo o falta de cultura.

El hombre que hoy en día descuida su presencia y no se afeita diariamente, no puede menos de indicar falta de cultura y refinamiento. La Crema Mennen de Afeitar es la única preparación que permite afeitarse hasta dos veces al día. Esto sin irritación del cutis y en la forma más cómoda posible. No es un jabón ordinario. Ablanda positivamente la barba más rehacia.

Detalles frecuentemente, determinan al individuo en sociedad o negocios. Cuida su apariencia, afeítese con frecuencia.

La Crema Mennen se conserva fresca indefinidamente y su empaque no se deteriora, aun en los trópicos.

**CREMA MENNEN  
PARA AFEITAR**

## Lo que significa una cucharadita de Leche de Magnesia de PHILLIPS

Significa el alivio más seguro no solo para el ardor en la boca del estómago, los eructos agrios, la flatulencia y demás síntomas de la acidez, sino también para la biliosidad, la indigestión y las jaquecas.

Significa el único medio efectivo de combatir las náuseas y los vómitos que acompañan al embarazo, y la manera más inofensiva y eficaz de remediar el estreñimiento que se presenta durante esa misma época.

Significa la mejor defensa de los bebés, porque evita que la leche se les agrie y cuaje en el estómago y porque, cuando sufren de cólico o indigestión, los laxa con perfecta suavidad.

Significa la más efectiva protección de la dentadura, porque remedia la acidez de la boca, con lo cual evita que el esmalte de los dientes se debilite y sea atacado por la caries.



Pida siempre  
**LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS** y no reciba substitutos



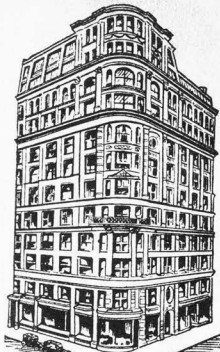
## VELITA "Ideal"



8 HORAS DE  
LUZ PERFECTA CADA VELITA

LA MEJOR

# HOMBRES DEBILITADOS



Oficinas y Laboratorio  
Ciencia Products Corporation

EDITORIAL:  
"Debido a los progresos de la ciencia médica en los Estados Unidos de América, la duración promedio de la vida humana ha aumentado en quince años durante el último medio siglo."

## SALUD y VIGOR

EL TRIUNFO DE LA CIENCIA MODERNA

Para todos los hombres que han abusado de su potencia física con exceso de trabajo, excesos carnales o pérdidas semitales y que ahora se encuentran en un estado de impotencia o debilidad nerviosa, están destinadas

**NORTH AMERICAN PASTILLES**  
(PASTILLAS NORTEAMERICANAS)

que están científicamente preparadas para el fin de recobrar la salud y el VIGOR VIRIL. A fin de colocar este maravilloso tratamiento en manos de toda persona que este sufriendo la afección mental y física, ocasionadas por debilidad sexual y nerviosa, la CIENCIA PRODUCTS CORPORATION de Nueva York, ha decidido imprimir este anuncio en los principales periódicos de todos los países del mundo.

Muchos hombres han muerto de enfermedades corrientes, tales como las del corazón, del hígado, de los riñones, enfermedades pulmonares, etc., por haber permitido a su vitalidad gastarse, exponiéndose así a ser fáciles víctimas de estas enfermedades, cuando unas cuantas cajas de nuestros remedios tomadas a tiempo, habrían impedido estas debilitantes pérdidas así preservando su vitalidad para resistir a los ataques de esas peligrosas enfermedades.

### ¿SON ESTOS SUS SINTOMAS?

Predilección al cansancio, emisiones de día o de noche, derrames al estar en presencia de una persona del sexo opuesto o al entretener ideas lascivas; tramos, contracciones de los músculos, pensamientos y sueños voluptuosos, tendencias a dormir o dormir, sensación de emburujamiento, pérdida de la voluntad, falta de energía, imposibilidad de concentrar las ideas, dolores en las piernas y en los músculos, sensación de tristeza y desalientos, inquietud, falta de memoria, indecisión, melancolía, cansancio después de cualquier esfuerzo pequeño, manchas flotantes ante la vista, o sibilos en los oídos, tímidez, manos y pies pegajosos y fríos, temor de algún peligro inminente, de muerte o infortunio, impotencia parcial o total, derrame prematuro o tardío, pérdida o disminución de la sensibilidad, órganos caídos, dispepsia, etc. Algunos de esos síntomas son advertencias naturales para un hombre que debe recuperar sus enervadas fuerzas vitales, o vendrá a ser presa de alguna fatal enfermedad.

Nuestros solictamos de todos los que sufren de alguno de los síntomas arriba enumerados, QUE OBSERVEN BIEN ESTE AVISO, comunicándose en el acto con nuestra Facultad.

Envíenos una relación completa de su caso, dándonos su nombre y dirección, edad, ocupación, si es casado o soltero, cuales de los síntomas nombrados se le han manifestado a Ud., y si Ud., ha usado algún tratamiento para gonorrea, estrechez, sífilis o alguna otra enfermedad venérea. Nuestra Facultad Médica diagnosticará enseguida y cuidadosamente su caso (gratis), e informará a Ud. de lo que le cuesta un tratamiento adecuado.

Le aseguramos a Ud. que el costo del tal tratamiento será menor que los honorarios que por servicios profesionales y por medicinas suministradas le cobraran médicos que no son especialistas en esta clase de enfermedades.

Nuestros productos se preparan científicamente de estricta conformidad con los requisitos de la ciencia moderna.

Si Ud. desea que le enviemos el tratamiento a vuelta de correo, nosotros lo preparemos inmediatamente y se lo remitiremos con orden de que le sea entregado contra el pago de su importe.

Usted nos puede escribir en español y nosotros le contestaremos en el mismo idioma, enviándole al mismo tiempo muchos testimonios de personas de su país que han recobrado dichas cartas procedentes de todas partes del mundo.

## CIENCIA PRODUCTS CORPORATION

(Establecida de acuerdo con las Leyes del Estado de Nueva York.)

147 FIFTH AVENUE, Desk 334, NUEVA YORK, E. U. de A.

nia el alma como de castañuela.

—Miguel, vamos a bailar.

Pero Miguel seguía hundido en los cojines mirando cómo el cielo se vaciaba todo por el hueco negro del balcón blanquecino.

Se conocieron en un viaje que él hizo a la sierra brava. El llevó su tristeza al cielo puro de la luna. Allí donde parece que se filtra el firmamento y los pulmones del viento se fatigan.

El lo recordaba bien. El hermano dijo:

—¡Mi primo, mi hermana!

La presentación vulgar que no presagia dolor. El la miró en los ojos. Ella los tenía como estrellas azules. Pero se reían. Y su boca flor de granado.

—Tengo miedo la dijo en la noche.

—¿De qué, primo?

—¡De amarte mucho!

Y la miró. Así, largamente, co-

mo cuando miraba las estrellas. La sombra se había agazapado en sus labios púrpura pero sus ojos sonreían como la claridad de dos estrellas en penumbra.

Se sintió en el aire el aletazo de una angustia, y ella en un extraño temor, dijo:

—¡Primo, encenderé la luz!

Y quebraron el aire dormido las notas repentinas de una carcajada inesperada.

Y volviendo el diván, donde brillaban los cojines como flores monstruosas:

—No es posible dijo. ¿Así tan pronto?

Y él se volvió con su corazón ferviente y loco al cielo de su aldea. El horizonte cotidiano lo recibió con los brazos abiertos.

—¡Señora, dijo, prima, adiós!

Y volvió a sus libros y a sus estrellas.

## HEMORROIDES (ALMORRANAS)

Unguentine alivia al momento el dolor insufrible. *Compre un Tubo hoy.*

En las Farmacias

Pida muestra gratis a The Norwich Pharmacal Co. (Export Dept.) New York, E. U. A.

**UNGUENTINE**  
¡en seguida!



# El Rey de los Tónicos

es sin duda el Aceite de Hígado de Bacalao, incomparable como alimento y medicina



Rico en Vitaminas y fácilmente absorbido y asimilado por el organismo, con tal que se tome en su forma digerible y agradable al paladar, como se prepara en la famosa Emulsión de Scott. Poderosa para producir sangre rica, robustez y vitalidad; combatir la anemia, enflaquecimiento, etc. Tome solo

**EMULSIÓN de SCOTT**



## ¡JUVENTUD!

Usted, Señorita, que se riza todos los días con tenacillas, ¡mucho cuidado! ¿No sabe que eso reseca, descolora y acaba destruyendo el cabello? Para evitar tales estragos, empape una esponja o una toalla en

## DANDERINA

y mójese bien el pelo antes de rizarse. Así no solamente lo protege, sino que el rizado le queda mucho mejor y le dura más.

Y Ud., joven, cúrese esa caspa antes de que lo deje calve. Todas las mañanas, dése una buena fricción con DANDERINA. Verá qué limpia se conserva su cabeza y qué bien peinado queda. DANDERINA es, por excelencia, el tónico de la juventud elegante.

# La Soñadora por María Esperanza Pardo

**L**A señorita Yone pasaba la mayor parte del día en su saloncito, frente a la antigua mesa de caoba llena de enseres, troqueles y anilinas. De sus manos sabias, brotaban flores hermosísimas que iban cobrando vida, entre sus dedos pálidos y finos. Con delicadeza excesiva formaba los tallos de alambre cubiertos de seda; a los que unía la rosa aterciopelada y purpúrea. Con orgullosa sonrisa contemplaba su obra y dejaba caer unas gotas de esencia en el cáliz de la flor para darle mayor apariencia de vida.

Vivía sola, entregada a su trabajo, en una pequeña casita toda blanca, con su jardincito al fondo.

La señorita Yone, tenía un espíritu romántico que la hacía vivir dulcemente, entregada a sus sueños.

Desde joven, sintió gran pasión por los libros de caballería, y en sus ratos de ocio se deleitaba leyendo los antiguos romances noruegos.

Encontraba tonta a Lucette, su hermana menor, pues al describirle llena de entusiasmo algún pasaje fabuloso, sonreía la chiquilla con incredulidad no exenta de fastidio.

La señorita Yone había sido her-

mosa, y ella no lo ignoraba; con frecuencia venía a su memoria el recuerdo de los hombres seducidos por sus bellos ojos azules y la espesa mata de cabellos castaños que ensombrecían su frente.

Ella se mostraba altiva con sus admiradores, haciendo exclamar varias veces a su madre:

—¿Por qué no te casas, Yone?... Tienes ya veinticinco años... ¿Qué vas hacer tan sola cuando yo muera?... Porque Lucette se casará pronto.

Yone enrojecía y contestaba distraída:

—No pienso casarme, madre... No sé... Tal vez más tarde...

Pero lo que no confesaba era que ninguno de sus pretendientes se parecía al hombre imaginado por ella... algún caballero de alta alcurnia, que allende los mares poseyera un castillo custodiado por guardias.

Era muy bella Yone, pero a pesar de ello, no se realizaban sus sueños: en pleno siglo XX, es muy difícil ver en la vida real pasajes novelescos llenos de un romanticismo pueril.

Y los años pasaban y Yone seguía viviendo su vida imaginaria.

(Continúa en la pág. 31)

# Cepillo Pro-phy-lac-tic

EL cepillo PRO-PHY-LAC-TIC ha sido proyectado y hecho científicamente con el fin de que limpie completamente todas las partes de cada diente y encías cada vez que se usa.

Sus superficies curvas se amoldan a la boca. El corte de sierra cónica de sus cerdas penetra a los intersticios de la dentadura. La parte larga de las cerdas facilita el aseo de las muelas y el lado posterior de los dientes. Ningún otro llega a todas las partes de la dentadura. El PRO-PHY-LAC-TIC es muy durable,

Fabricado en tres tamaños: Adultos, jóvenes y bebés. Con cerda dura mediana y blanda. Siempre se vende en su cajita amarilla. Fíjese que la palabra PRO-PHY-LAC-TIC (separada por guiones) aparece en la caja y en el cepillo.

REPRESENTANTE PARA CUBA:  
RODOLFO QUINTANA  
Trocadero No. 7.-Habana

"Un diente limpio  
nunca se enferma"



Llega a todas las partes de cada diente

POR SOLO 40¢ ADQUIERE VD.  
S O C I A L  
LA REVISTA INSUPERABLE

## Brindis Famosos

# ¡Vivan los Novios!

**P**ERO vivan sanos. Vivan sin constipaciones que agrian el carácter y ponen en peligro la paz del hogar. Vivan largo tiempo, rebosantes de salud. Vivan, en una palabra, sin que falte en el botiquín de casa SAL HEPÁTICA, el mejor laxante, el peor enemigo del ácido úrico, el vigorizador por excelencia del organismo.

Enfréntese Ud. con la diaria tarea sonriente y fuerte: tome, al levantarse, SAL HEPÁTICA.



# SAL HEPÁTICA

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífrica IPANA



## "ACIDOSIS"

Quizá Padezca Ud. Esta Moderna Afección

Sal Hepática, reconocida como el alcalino por excelencia, neutraliza la "acidosis" en lo absoluto. Si siente Ud. síntomas de "acidosis," comience a protegerse contra ella hoy mismo. No permita Ud. que el alimento que come se convierta en depósito de venenos para su cuerpo. Desaparecerán sus padecimientos y añadirá Ud. años enteros a su vida si, antes del desayuno, toma diariamente un vaso de agua con una cucharada de Sal Hepática.

# De Todo Un Poco

Mariquita sale de la aldea para ir a servir a la ciudad. En ella hay muchas cosas que la asombran, pero principalmente el aeroplano.

—¡Ah, la aeroplano —dice— es maravillosa!

La señorita le advierte:

—No se dice "la aeroplano", Mariquita; se dice "el aeroplano".

—¡A la distancia que está—responde Mariquita—vaya Ud. a saber!

En sus tiempos de mocedad habitaban en la misma posada de Madrid, Armando Palacio Valdés, Leopoldo Alas y Tomás Tuero. Y Armando y Leopoldo pagaban a la patrona religiosamente, pero Tomás, el diablo de Tomás, no soltaba ni por milagro una peseta...

Y sucedió una vez que Palacio Valdés encontró a la patrona reventando de gozo; ella le abrió la puerta, le acogió y le contó la novedad. Tomás iba a pagarle hasta el último céntimo; habían feñido y él había terminado por entregarse. Precisamente aquel día había llegado su apoderado y tenían que tratar una cuestión... Le pediría el dinero, la ajustaría la cuenta, y cada cual lo suyo, y a vivir...

A Palacio Valdés le entró congoja que le produjo sudores...

—¿Con que su apoderado...?

—Sí, señor.

—¿Y le dijo a usted cómo se llama?

—Sí, señor... Don Juan Tenorio... ¡Y persona de viso tiene que ser, porque a mi me suena mucho...!

La gata de doña Tecla tiene generalmente poco apetito, y doña Tecla le basta para alimentarla un pedazo de cordilla cada dos días.

Pero repara de pronto en que empieza la cordilla a desaparecer antes de veinticuatro horas. Doña Tecla no sabe lo que ocurre, hasta que un día ve un gato atravesando un pasillo.

—¿Calla, qué animal es ese?

Y el niño de la casa le responde:

—Mamá, debe ser el soldado de la gata.

Mostró un embajador de Francia en la corte del rey Jacobo I de Inglaterra, más vivacidad y ligereza que ingenio y buen juicio en la primera recepción. Y terminada ésta, el rey preguntó a Bacon lo que pensaba del embajador francés.

—Señor—respondió éste—, es un buen mozo.

—Pero bien, su cabeza, ¿qué pensáis de su cabeza? ¿Os parece hombre capaz de llenar bien su cargo?

—Señor—contestó Bacon—, las gentes de mucha talla se parecen con frecuencia a las casas de muchos pisos, en las que el último departamento es generalmente el peor amueblado.

Luis XIV dijo un día a un señor de su corte cuya desmesurada ambición conocía bien:

—¿Sabe usted el español?

—No, Sire.

—Lo siento.

Creyó el señor que aprendiendo esta lengua, el rey le haría embajador dentro de poco. Se dedicó a es-

tudiarla con ahinco, y se la aprendió enseguida.

Entonces, presentándose al monarca:

—Señor, ya sé el español.

—¿Y lo sabe usted hasta el punto de poderlo hablar con los españoles mismos?

—Sí, Sire.

—Entonces, le felicito a usted porque ya puede leer el "Don Quijote" en el original.

Juan Luis asiste por primera vez a la representación del "Don Juan Tenorio". Juan Luis aún no ha cumplido los cuatro años, pero se porta muy bien, y su papá le premia su afición a hacer palotes y cantar las letras, llevándole a una butaca.

La representación atrae público, y el teatro "Campoamor" está repleto. Juan Luis no aparta los ojos del escenario ni un solo instante. Aparece la hostería del Laurel; entran unas cuantas máscaras, pidenle de beber al hostelero, forman grupos y se marchan de la escena...

Juan Luis de pie en la butaca, en alta voz:

—¡Papá...! ¡Papá...!

El papá:

—¿Qué te ocurre, Juan Luis...?



—¿Ya no veraneas en Biarritz?  
—Hijo, desde que mi suegra aprendió a nadar, me la llevé a las montañas... a ver si tengo más suerte.

(De Le Rire.)

Y Juan Luis, señalando con el dedo:

—¡Quetodoz aquellos ze marchan zin pagar...!

—¡Eh, oiga usted, señor Rico...!

—No puede ser, señor García, tengo prisa.

—Pero, caramba sí se trata de su felicidad. Vea usted este retrato.

¿No le parece una morena verdaderamente hermosa?

—¿Pero, no es Rosario Coro, la hija del gran hacendado?

—Sí, ¡mas sabe usted la dote que tiene? Tres millones.

—Ya lo sé, pero cuando yo la ví hace poco por primera vez, me pareció que cojeaba. ¿Es que cojea siempre?

—No siempre, señor Rico; sólo cuando camina.

Un viejo aragonés se admira con grandes gestos de que se pueda transmitir la voz a distancia.

—Vaya, explíquemelo; ¿cómo hay que arreglarse para servirse del teléfono?

—¡Es muy sencillo! Coges el auditivo en la mano izquierda, coges el receptor en la derecha, y...

—¿Pero cómo, las dos manos ocupadas? ¿Y entonces cómo he de hablar?



—Los hombres de ahora no son capaces de hacer algo heroico por la mujer como antes, en la Edad Media...

—¡Todavía se casan!

# La soñadora... (Continuación de la pág 29)

Acompañó al altar a Lucette el día que se desposó con un aprovechado estudiante en leyes.

Al final de la ceremonia, Yone besó a su hermana y murmuró a su oído:

—¿Cómo es posible que conformes con un hombre oscuro?...

Lucette se volvió asombrada y contestó:

—¿Qué más puedo pedir?... Nuestra dote es demasiada humilde para aspirar a algo más; debes imitarme, te lo aconsejo.

Al poco tiempo murió la madre y Yone vivió sola desde entonces en su casita blanca, pasando el tiempo en hacer flores, cuidar su jardincito y soñar mucho...

Su cabeza se había vuelto blanca, su tez había perdido el arrebol de la juventud, cambiándose en marfil antiguo; solamente sus ojos azules de soñadora conservaban la belleza de otros tiempos.

De vez en vez, asistía a la capilla en que era vicario un anciano sacerdote, del que contaban las gentes cosas extrañas. Se decía que era un gran soñador español que habiendo desvelado su juventud en placeres mundanos, había ido a encerrarse a un templo para purgar sus antiguas culpas, deseando pasar los

últimos años de su vida entre la penitencia y la oración.

La señorita Yone creía reconocer aún, en los rasgos del anciano, la elegancia indiscutible que da una cuna noble; sentía profundo placer al ver el ademán majestuoso y aristocrático del anciano el recogerse la sotana cuando subía los peldaños del púlpito.

Todos los anhelos, todos los pensamientos se reducían para la señorita Yone en un punto: la nobleza, la distinción; y cuando el sacerdote exhortaba a sus feligreses a practicar las máximas del Evangelio, ella se entregaba a sus sueños imaginando la gallarda figura que debió tener en sus mocedades el virtuoso pastor.

Una tarde, después de haber trabajado largas horas frente a la antigua mesa de caoba, la señorita Yone dejó el saloncito y bajó al jardín. Contemplaba sus plantas en flor, que llenaban el aire de aromas enervantes en aquel tranquilo atardecer de verano.

Vino a sacarla de su ensoñación Marta, la sirvienta, entregándole una tarjeta. La señorita palideció, acababa de leer: "Condesa de Saint Deniss".

## ¿Se Siente Ud. Viejo, Cansado, sin Fuerzas?

Muchas personas que por largo tiempo descuidan casi enteramente su salud, llegan casi de repente a ese estado de completa depresión y decaimiento. Es un hecho amargo que la juventud no dura para toda la vida. Pero también es verdad que es relativamente fácil conservar las fuerzas y alargar el período vigoroso de la vida si se toman las medidas necesarias para ello.

La ciencia ha producido un valioso reconstituyente cuyo efecto es de revitalizar la sangre depauperada. Hierro Nuxado es la fórmula moderna que restaura a la sangre el hierro orgánico que necesita para producir fuerzas y bienestar. Sin ese

hierro la sangre no puede dar fuerzas ni vitalidad. Hierro Nuxado es también de gran efecto sobre el sistema nervioso, combinando entre sus ingredientes un elemento poderoso para restaurar el vigor natural de la salud y reparar el desgaste.

Millares de hombres y mujeres toman Hierro Nuxado frecuentemente en los períodos de depresión y así sostiene la robustez del organismo y la tranquilidad mental. Ponga Hierro Nuxado a prueba. Dos semanas de tomarlo generalmente bastan para demostrar su poderoso alcance.

Procúrelo hoy mismo, en las buenas farmacias.



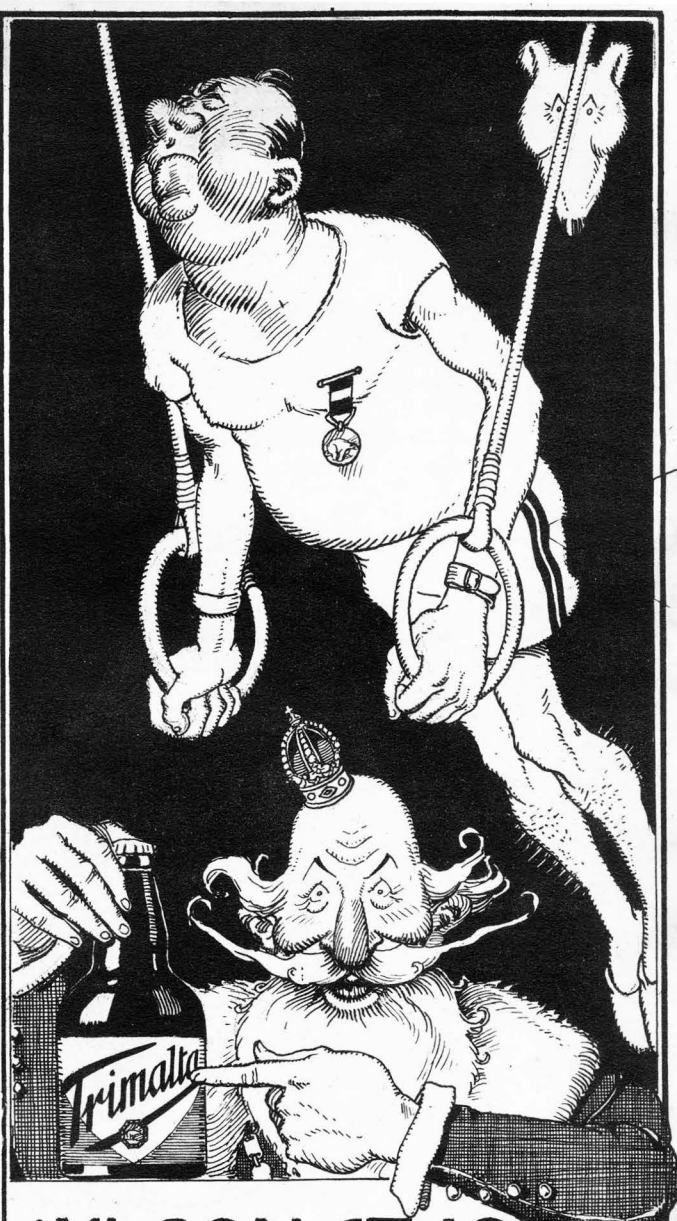
### KORA KONIA

Alivio inmediato para rozaduras y desolladuras originadas por vestidos o zapatos ajustados.

Un lubricante entre corsets, fajas, ligas, etc., y el delicado cutis femenino.

Infalible para salpullidos y otras infecciones cutáneas. En droguerías y farmacias.

The Mennen Company  
Newark, N. J., U. S. A.



## ¡MI CONSEJO!!...

HAGA TODA LA GIMNASIA QUE QUIERA, QUE SIEMPRE ES BUENO,

## PERO..

TOME

# Trimalta

EXTRACTO TRIPLE DE MALTA

AUMENTA EL VIGOR, LAS FUERZAS Y LA SALUD

C<sup>ía</sup> CERVECERA INTERNACIONAL S.A.



## Por fin—un dentífrico perfecto



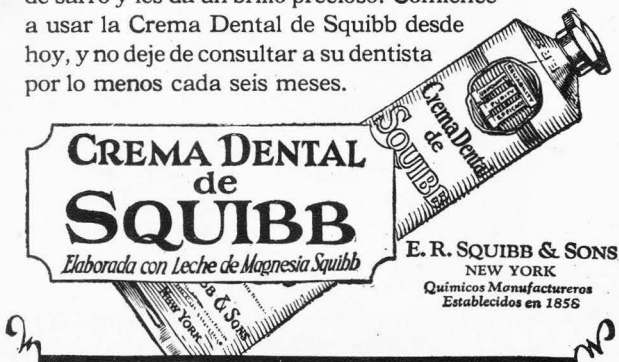
No hay nada que dé realce a la belleza natural como una dentadura blanca y bien conservada. Podrán limpiarse los dientes con cualquier buena crema dental, pero el dentífrico *perfecto* tiene una misión más importante que la de simplemente limpiar y dar brillo a la dentadura.

Deberá conservarla. La propia salud pelagra cuando se dañan los dientes.

Con la Crema Dental de Squibb se logra una protección positiva para la dentadura, a la vez que se la embellece. Este dentífrico ideal contiene más de un 50% de Leche de Magnesia Squibb que penetra las hendiduras localizadas en La Línea del Peligro—donde la encía toca el diente.

Inaccesibles al cepillo de dientes, se alojan en dichas hendiduras pequeños trozos de alimentos que fermentándose, producen ácidos. Estos atacan el esmalte de los dientes e irritan las encías, dando principio a la caries que destruye la dentadura y, en algunos casos, resulta en piorrea con sus males consecuentes a los dientes y a la salud en general.

El uso constante de la Crema Dental de Squibb neutraliza los ácidos bucales y garantiza una verdadera protección a los dientes donde mayormente la necesitan: en La Línea del Peligro. Además, los limpia de sarro y les da un brillo precioso. Comience a usar la Crema Dental de Squibb desde hoy, y no deje de consultar a su dentista por lo menos cada seis meses.



—¡Ve, Marta, y dí a la señora Condesa que voy enseguida! Hazla pasar al saloncito.

Levantó su vestido y se alejó febril, corriendo lo más de prisa que permitían sus cincuenta años.

Rápidamente cambió su sencillo traje de percal por el de brocado con puntas de Alecón; ordenó sus cabellos de nieve, adornándolos con un gran broche antiguo.

\*\*\*

—Señora Condesa, tanto honor... —murmuró más que dijo la señorita Yone, pues la emoción la embargaba.

La Condesa sonrió amablemente. —He venido, señorita Yone, a encargarle unas flores para mi oratorio; sé que es usted maestra en el arte, y le agradecería me fabricara una guirnalda de acacias.

La Condesa de Saint Deniss no fué sola: la acompañaba su hijo, el Conde de Prieyne.

La señorita Yone se levantó en busca de unas flores que afirmaran su fama de florista sabia.

El Conde elogió calurosamente un ramo de rosas, que la señorita Yone le obsequió inmediatamente.

—Si son de su grado, señor, ten-

dria un alto honor en ofrecérsolas...

El joven las aceptó gustoso:

Yone trajo copas de vino, que dio galantemente a sus visitantes.

Cuando la Condesa y su hijo se despidieron, la florista estaba radiante. Comió en su alcoba, llevando consigo la copa en que el Conde había tomado. La trajo en sus manos con delicadeza, y con emoción, con respeto casi religioso, exclamó en voz baja:

—¡En esta copa ha bebido un Conde!

Corrió a su espejo y, delirante, charló consigo misma:

—¿Has visto, Yone? ... ¡Ha venido un Conde, un gran señor como el de tus sueños! ...

Y luego:

—¡Si aún fuera joven, tal vez! ... Y levantó su rostro: el espejo trató su tez marchita, sus cabellos de nieve, su talle encorvado por el peso de los años... Y con voz dolorida, llena de amargura, murmuró:

—¡Es demasiado tarde! ...

Dejó caer la cabeza entre sus manos; los sollozos agitaban su cuerpo; y entre sus dedos finos de anciana cuidadosa, resbalaban lentamente sus lágrimas...



## LAS CANAS ENVEJECEN

PERO NO DEBEN TEÑIRSE, NO DEBEN PINTARSE CON TINTURAS QUÍMICAS, QUE SON PERJUDICIALES USE

Agua de Colonia

López Caro

Que hace recobrar al cabello su color natural exacto, negro rubio o castaño.



SE APLICA al peinarse como una loción cualquiera.

NO MANCHA la ropa, las manos, ni el cuero cabelludo. Es absolutamente inofensiva. Se garantiza.

EXTIRPA la caspa en cinco días.

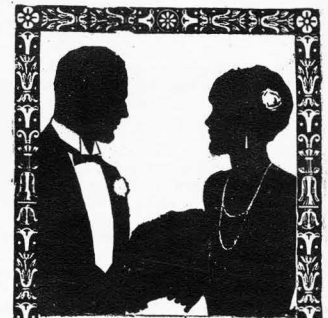
De venta en Sederías y Farmacias, a

\$ 3.50

Pida Prospecto.

PINEDA Y PARDO

AMARGURA 43 TEL. M-6803



## Que Incomodidad!!

obligados a guardar las apariencias sociales y sufriendo de *salpullido!*

## KORA KONIA

es infalible para *salpullidos*, eczema o cualquier otra infección cutánea.

En droguerías y farmacias.

The Mennen Company Newark, N. J., U.S.A.



Tornó a arderle la mirada como fiera en celo y sus labios quemaban. Horas pasaba mirando hacia la noche. ¿Pero eran las pupilas de una estrella? ¿Pero eran las estrellas de unos ojos?

—Hijo, vé a dormir, le decía su madre.

Y lo besaba en la frente como cuando niño.

—Sí madre, me voy.

Y se iba a envolverse en la sombra como los gatos nocturnos que gimen su deseo como niños locos.

—Sí, madre, me voy.

Y se fué al mar.

Sus ojos dejaron de arder como ojos de fiera. Y en las tardes púrpura era su silueta como águila tallada en la roca negruzca. Nubes pasaban muy altas. Y las gaviotas abrían su anhelo como flechas dis-

paradas muy lejos. El seguía el vuelo de las nubes y de su pecho volaban sus suspiros como espirales azules.

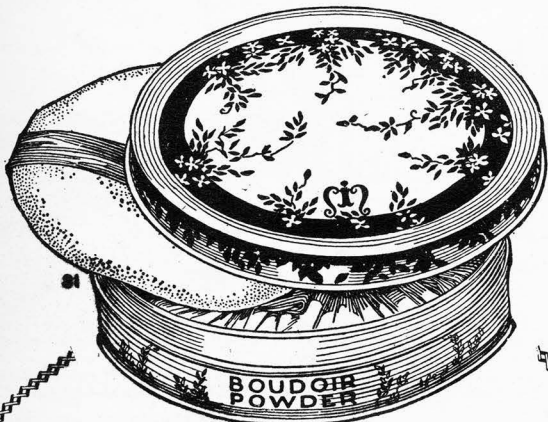
También miraba el mar.

Como derramaba el sol sus lentejuelas sobre las espaldas verdes de las olas. Sirenas eran las olas. Sirenas vestidas de lentejuelas y de encajes.

Remaban las gaviotas sobre el cielo morado. Los ojos de él también volaban. Y su alma estaba triste hasta la muerte.

¿Pensaba en las estrellas de unos ojos? ¿Pensaba en las pupilas de una estrella?

Gime, gime el mar sobre el balsalto de luto de la roca. Gime, gime la brisa cortando su perfil de águila nostálgica. Y su corazón también gime como violoncelo enfermo de aguda melancolía.



## El Mejor Talco y El Más Económico

El uso del talco no significa tan sólo refinamiento y confort, sino efectiva protección de la piel en contra de las inclemencias del tiempo, irritaciones e infecciones. Tan indispensable artículo de tocador tiene que ser de la mejor calidad. Pida talco

### Boudoir MELBA

en cajas de metal, atractivas y artísticamente decoradas, conteniendo 16 onzas de Polvo "Boudoir" de la más alta calidad y delicadamente perfumado, a un precio excepcionalmente bajo. Cada caja contiene una borla de terciopelo tamaño super-grande. Compre hoy mismo MELBA Boudoir—toda una libra—calidad superfina MELBA. Compre el mejor y ahorre dinero.

*Le protege contra sudor excesivo*

RODOLFO QUINTAS  
Representante  
TROCADERO 7  
HABANA

MELBA MANUFACTURING CO  
PARIS CHICAGO, E. U. A. LONDRES

MELBA MANUFACTURING COMPANY  
4239 Indiana Avenue  
CHICAGO, ILL., U. S. A.

Tengo el gusto de remitir adjunto 50 centavos en sellos de correos importe del Estuche MELBA. Porte pagado.

Nombre .....

Calle .....

Ciudad .....

## Limpia los Dientes Debidamente.



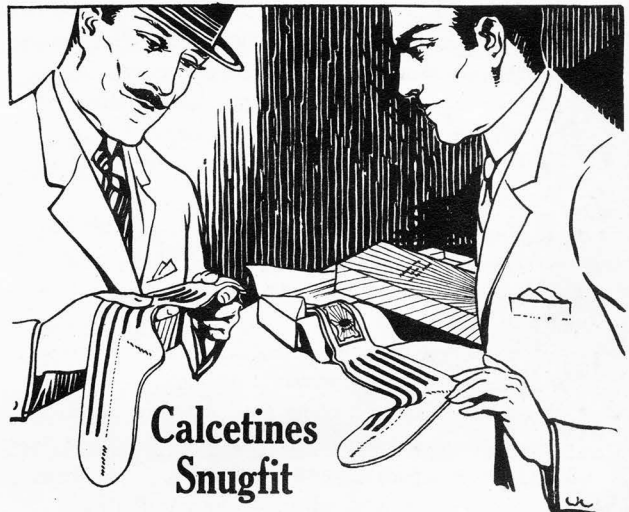
## Use Crema Dental Colgate

Que no araña los dientes para limpiarlos. Los lava suave y completamente.

Su extrapulverizado yeso, destruye las partículas de alimentos que quedan en los dientes y encías. Después de usarla, queda la boca limpia, fresca, normal.

Colgate & Co.  
Establecidos en 1806

Starks Incorporated  
Arsenal 2 y 4 - Habana



“LOS calcetines SNUGFIT—dice el dependiente que conoce la mercancía que vende—son muy durables porque los hilos de que están tejidos son perfectos, el talón y la puntera están reforzados y la parte alta es de tejido más tupido. Son, además, cómodos y elegantes. Su precio es menor de lo que su calidad hace creer. Puede usted obtener calcetines SNUGFIT en tres calidades: mercerizados, de seda Rayon y de seda pura.”

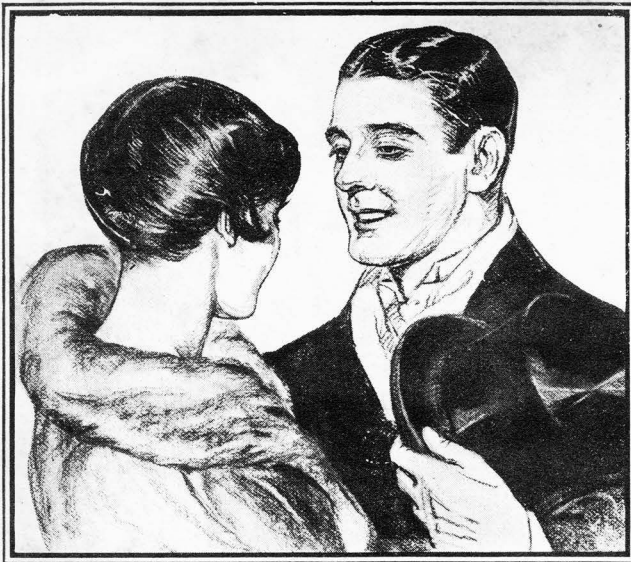
De venta en todas las buenas tiendas.

*Pida, al comprar—SNUGFIT sin vacilar.*

SNUGFIT HOSIERY CO.

NEW YORK CITY, E. U. A.





El Stacomb hace que su cabello permanezca fijo y liso

## Mañana, Tarde y Noche

El Stacomb proporciona el lustre y suavidad propios de todo cabello sano y bien cuidado

Una hora después de haberse peinado, su cabello está otra vez desaliñado. Claro está, los efectos del agua desaparecieron y su cabello al secarse se ha tornado mustio y pajizo. Este es el problema que confronta a millares de hombres mujeres y cuidadosos de su apariencia personal pero desconocedores del recurso salvador que ha puesto fin a experiencias tan desagradables: El Stacomb. Este admirable preparado ha dado al traste con las viejas pomadas y brillantinas que dan al cabello un aspecto grasiento y glutinoso.

Para las damas, el Stacomb ha sido un verdadero hallazgo. Lo mismo la undosa cabellera que la graciosa "melenita" se conservan inalterables, sedosas y brillantes merced al Stacomb.

Millares de testimonios de hombres y mujeres dan fe de la eficacia de este maravilloso producto.

Someta el Stacomb a una prueba decisiva. Usted puede obtener este preparado en forma de crema o líquido en cualquier farmacia o perfumería. Frote usted un poquito de Stacomb en su cabello por la mañana y lo tendrá todo el día en perfecto estado y con una brillantez natural que acusa cultura y refinamiento.

### Oferta Gratis

Standard Laboratories, Inc.  
West 18th Street, New York, E.U.A.  
Envíenme Gratis una muestra de Stacomb.

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Ciudad y País \_\_\_\_\_

**Stacomb**  
Conserva Peinado el Cabello



Se volvía del mar y del cielo muy tarde y se dormía habiendo cenado el beso de su madre. El adoraba a esa mujer de silueta dolida. Adoraba sus ojos de luto. Y todas las noches apretaba sus besos entre sus labios como una hostia.

Alguna vez la silueta dolida vino en puntillas a mirar dormir al hijo lastimado, y era sobre su boca una sonrisa amarga. Y había sombra en su entrecejo como en los mármoles de imperioso ceño.

Todos los pescadores de la aldea le saludaban con el sombrero en la mano y lo miraban en los ojos:

—¡Buenas tarde, niño Miguel!

El se llevaba un libro negro en la mano imperativa. Pero sus ojos seguían el camino azul de las gaviotas peregrinas. Y sobre el fondo bermejo del crepúsculo se veía, en las tardes, la silueta impenosa de un águila.

Una tarde no vino más por su beso.

Y cuando la madre le lloraba, miraba con no sé que odio misterioso las gaviotas volar a lo lejos. Y miraba las nubes blancas remando en el cielo quieto. Y miraba las olas verdosas rebullir en el fondo con timbre de ironía.

Los pescadores lo buscaron en las playas desiertas. Dormía el viento tendido en la playa. Pero las olas herían siempre la roca con su monótona pregunta. Y la brisa pasaba y nada, nada sabía.

Y los pescadores no vieron ya nunca la dominante silueta de un águila sobre la tarde carmín.

Nunca más volvió a rezar la madre y se murió llevando en el corazón un odio secreto a las estrellas.

En el acantilado hay un sencillo túmulo que dice:

"AQUÍ"...

## MADRE- no se asuste...



DELE A SU NIÑO LAS PASTILLAS McCOY DE ACEITE DE HIGADO DE BACALAO...

En muy pocos días—menos de los que Ud. piensa—estas maravillosas productoras de carnes, convertirán a su niño endeble y desnutrido en fuerte y vigoroso.

Son insustituibles en casos de raquitismo ó en las convalecencias. Ya no es necesario dar á los niños el aceite de hígado de bacalao que tiene un sabor horrible y un olor nauseabundo. Las pastillas McCOY toman su lugar pues tienen todas las buenas propiedades del aceite pero sin su aspecto repulsivo ni su sabor desagradable y pueden tomarse en cualquier época del año.

Tenga cuidado con las imitaciones maliciosas y exija a su boticario este paquete:

El frasco contiene 75 pastillas



Originales y Genuinas

Informese de su médico sobre las pastillas. Si no aumenta 5 libras en 30 días le devolveremos su dinero. **McCOY**  
McCOY se pronuncia MACOY

DOCTOR.

## Salpullido

eso es todo, atendiéndose a tiempo en unos cuantos días estará perfectamente. Compre en cualquier farmacia una lata de polvos Kora Konia que son eficaces hasta para eczema y demás infecciones cutáneas, secas o acuosas.

## KORA KONIA

The Mennen Company  
Newark, N. J., U. S. A.

# La acidez del estómago es peligrosa

Las personas que sufren indigestión o descomposición del estómago

DEBEN CORTAR ESTE AVISO

"El mal de estómago, la dispepsia, la indigestión, la acidez, el flato, la fermentación de los alimentos, etc., se deben casi siempre a acidez crónica del estómago,"—ha dicho un médico prominente.

En el estómago se produce con alarmante rapidez ácido clorhídrico abrasante. Este ácido irrita e inflama el delicado tejido del estómago y con frecuencia causa gastritis y peligrosas úlceras en el estómago. No se tome pepsina ni digestivos artificiales para combatir la acidez del estómago, pues sólo se logra un alivio pasajero del dolor al hacer pasar a los intestinos los alimentos agrios y fermentados.

En lugar de buscar ese alivio temporal, neutralícense los ácidos del estómago después de las comidas con Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente, y se logrará no sólo disipar el dolor sino que la digestión de alimentos se hará con naturalidad. No hay nada mejor que la Magnesia Bisurada para atemperar y normalizar el estómago ácido. Absorbe el dañino exceso de ácido como la haría una esponja, y permite que el estómago funcione bien en pocos minutos. La Magnesia Bisurada puede obtenerse en cualquier botica bien surtida, ya sea en polvo o en pastillás. Es segura, eficaz, agradable al paladar y no es un laxante y cuesta muy poco.

## Es Fácil Desprender el Cutis de Mal Aspecto

¡Ha exclamado Ud. alguna vez, al mirarse al espejo: "Si sólo pudiese desprenderme esta vieja piel?" Y, ¿no sabe Ud. que esto mismo lo puede Ud. hacer? No eliminar toda la piel de repente; que ese sería un método demasiado heroico, y también muy doloroso. La cutícula desgastada, se desprende pronto en partículas tan pequeñas, y en una forma tan gradual, que no molesta en lo más mínimo. Poco a poco, la hermosa tez que está debajo, se presenta en la superficie. ¡Maravilloso! Por manchada, ruda, granulosa que esté su tez, Ud. podrá desprenderla, con este método sencillo. Sólo tiene Ud. que comprar una onza (30 gm.) de cera mercolizada común, en la droguería, aplíquese en la noche como el cold cream y lávese a la mañana siguiente. Los resultados serán, en verdad, maravillosos.

## PINEIRO Y POSE

San Rafael 32  
Habana

Fotografía Artística



¡El  
Azúcar  
Preferido!

ANUNCIOS ROSE  
M5598

## CUBANSUGAR

**N**O basta decir azúcar. Cuando Ud. quiera estar seguro que tiene el azúcar seco, limpio, puro y de peso completo, dígame al bodeguero que le sirva siempre CUBANSUGAR.

Para la mesa no hay mejor. Para refrescos, dulces y helados no hay más satisfactorio.

Saquitos de 2, 5, 12½ y 25 libras.  
Sacos de 100 y 300 libras.

## The Cuban Sugar Refining Co.

Oficios 35 (por San Pedro)  
Teléfono M-1342

Habana  
Cable: Cubansugar

## ¡Quítese 15 años impunemente!

Nada tan fácil ni tan rápido.—Pida a su boticario o Perfumista

## OSIRIS

(Marca Registrada)

APLIQUESELO DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES QUE VAN  
EN CADA ESTUCHE Y OLVIDE QUE TUVO

## CANAS

EL COLOR OBTENIDO CON

## OSIRIS

Es permanente y tan hermoso que provoca el "PARECE NATURAL"

DEPOSITOS: Sarrá, Johnson, Taquechel, Murillo y Co., Casa Wilson. Informes: Tel. A-1524

## Envíe el Cupón

Es muy probable que sus dientes posean blancura de perlas, y que sólo los empañe la película. Miles de personas tienen dientes de brillo maravilloso, sin saberlo... quizá Ud. sea una de ellas. Haga esta prueba sorprendente y convéncese.

# Su Sonrisa

## Mostrará la Blancura de Sus Dientes en Pocos Días, si Hace Ud. Esto

### Este Método Nuevo y Sencillo Elimina la Película Que Oculta la Belleza de Sus Dientes.



**H**ACE diez años se veían por todas partes dientes opacos y sucios. En la actualidad son una rareza. Observe las sonrisas francas, por donde quiera que dirija la vista.

No crea Ud. que su dentadura es distinta, ni que es natural que esté opaca y manchada. Ud. puede corregir ese estado, de una manera notable, aun en unos cuantos días.

La ciencia moderna ha descubierto métodos nuevos para proteger y embellecer la dentadura. Ahora lo emplean millones de personas. Los aconsejan los principales dentistas. Por su propio bien, debe hacer la prueba que se ofrece aquí.

**Haga esto. Combata esa película sucia, pues favorece las enfermedades y la fealdad de la dentadura**

Pásese la lengua sobre los dientes, y sentirá una película.

Esa película es el enemigo de sus dientes. Ud. debe destruirla. Se adhiere a la dentadura, penetra en los intersticios de los dientes y allí se fija. Absorbe las manchas y le da a su dentadura ese aspecto empañado. En ella se reproducen los microbios a millones, y éstos, con el sarro, son la causa original de la piorrea.

Ahora se atribuyen a esta película la mayoría de las enfermedades de los dientes, incluyendo la caries. Los métodos anticuados no pudieron nunca combatirla. Por esa razón iban en aumento las enfermedades de la dentadura, y abundaban los dientes feos.

**3 veces al día—  
luego observe la diferencia**

En Pepsodent la ciencia dental ha descubierto dos eficaces destructores de la película. Tienen por objeto coagular la película y luego eliminarla.

Ahora bien, lo que Ud. observe una vez eliminada la película—la blancura y limpieza de la dentadura—será una verdadera sorpresa para Ud.

\* \* \*

Nunca se obtuvieron estos resultados, con los métodos antiguos.

Se consideran peligrosas para el esmalte, las sustancias duras y ásperas.

Por este motivo, el mundo ha adoptado este método nuevo, en gran parte por consejo de los dentistas. Constituye el último adelanto de las investigaciones científicas modernas.

\* \* \*

Le permitirá disfrutar de una dentadura brillante, como la que le causaba admiración en otras personas. También le dará más protección contra los males de la dentadura. Y también contra las enfermedades de las encías, porque vigoriza las encías.

Unos cuantos días de uso demostrarán, sin género de duda, todas sus propiedades.

Envíe el cupón y recibirá gratis un tubito para 10 días. Úselo tres veces al día—en la mañana, en la tarde y a la hora de acostarse—y observe entonces la diferencia notable de su dentadura.

**Pepsodent**  
REG. D. A.  
MARCA  
**El Dentifricio Moderno**

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados

## Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la elimina por medio de un elemento pulidor más blando que el esmalte. No use nunca un dentifricio que contenga sustancias duras.

**Gratis—Un tubito para 10 días**

THE PEPSODENT COMPANY,  
Depto C6-2, 1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre .....

Dirección .....

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.